

رسالة أبي عبد الله الجعفي
في ذكر عاصي وولاه

[illegible]

وحدة القنطرة ،
 وشعوره نكوى أقدم التليفي
 والحيوية والتجديد ، أنها الاستمرار
 التليفي للبطولة العتقة ، أنها الورع
 الذي يبرهن السبون ، والاشباع مع
 ملامح القلوب ، اشعة ظل علينا مع
 نك نفع ن نفع كل في عالم
 القنطرة بل بلقي الخلق والآخر له
 لنيل .

كانت كبرياء ، منذ فجر البطولة ،
 وكان معها الإيمان والصرع ،
 اليها نوير العلم بين مشقة الاجل
 التليفي ، فاجلها نقطة انطلاق
 يبرهن تحركهم ، يبدون منها في كل عمل
 تحركهم ، لم

وكانت تلك من هذه الأمة ابنة علي
الحسين هذه المبادئ وسنة لها
القيم ، وكان هذا الشريف امامة

عظيمة في اعلاننا تتجلى في عاشوراء في
عظمة عقوباتهم الدنيوي .
ايها الاخوة المؤمنون
ان الاهتزاز الذي تعرض له

السامعون في تلك قرية تفرق في
بحر من المياه العسيرة السيرة الرائدة
ولتوضيح الانحراف الطاريء على
تعداته والتقصي للحللاء اللذين
اضمروا ويضمرون الشرير القبيح الرائدة
الحقة ، وللمسود في وجه البليدين
الذين يكونون للاسلام ولامة محمد اول
البقيضاء ، ان الواقع العناني
للسامعين منذك انجر كبرياء ارضا
المعقبة جدا للمسلمين ، انها القسرة
الحقيقي لال واصل كل اثم الحية
المعقبة في اثنى اثنى واهل
الابطال ، بل ان يؤخذ عن فرسي
حسبك كل الحركات التي يقوم بها

ابطال العالم وقد جعلت كربلاء
مركز الحركة التصحيحية لحملته مبادئ
محمد من مشارق الأرض ومغاربها
وإذا نوى كل الانتفاضات التي قامت في
ظل تلك الدول كنش شعورها
(بالثورات الضمنية) ان هذا

٢٣ مآء
من مشروع الد

أولى القاذب منير أبو فاضل بالتصريح
أنهت اللجة اليوم - أمس - درس
من القانون تتعلق بما يلي : التطوع الإجباري
حالة الإعفاءات من الخدمة الإجبارية
الطوبى للخدمة الإجبارية ، كيفية تعيين
تطوع الاختصاصيين وتوعهم ، شروط
المتعيينين ، تعيين الفنيين ، تعيين التمتع
المتقاعد ، تعيين ثلاثة الضباط وضباط

خلو رئيس مجلس قيادة حركة
السود إبراهيم قليات من أحداث
غزو ما يجري حالياً من أحداث .
وقال : أننا نفسر إطلاق القس
العربيين على أنه رسالة طلب
إمداد وتدخل دول الشرق
العربيين على أن يفردوا هذه الرسالة .
وقال : نتفقد هذه الرسالة
أن يفردوا جديدا هذه الرسالة .
وقال : قليات : وكما هي حافلة
العربيين رسالة الإنزال في كل
السبوعين للبحرين في الخلق
الفرقة

وعليه أن يفهمها جيدا ويعرفها قبل
وقال قليات : أن حادثة اطلاق النار
لا تنفصل في الحقيقة عن مخطط ومسعى
وتحالفت مع العدو الصهيوني .
« وإذا كنا قد أعلنت مخلوقنا من أر

لجنة المتابعة في مغارة من المغارات
الباب واسعا أمام التنويل المطلوب
اجتاج المرأة العربية في تنفيذ ايجابيات
التبليغ بان وحدة الموقع والموقف بين
تجديدات المجتمع كحركة حشد جديدة

A grainy, high-contrast black and white photograph showing a crowd of people gathered in front of a building. Several cars are parked in the foreground, and a large sign with the number '30' is visible on the building facade.

وتحت أن تنسكده هذه الإجماع
المعالية لاولن ونديها ومن
السعين العربيين بقلا ، فلنا
نؤكد رانيا الكفا مع عليا
نه انه لا فقدان من وراء المسلوب
الصوارج مع الدوليات اللاتينية
التي تعد اولن باقول .

لا يمكن نحن الامم والانسقام
بطريقة القراضى ، ولا يمكن التفرام
بان هذه الدوليات اللاتينية
مباشرةا ، وخاصة بعد ان نفتت

وأممهم على التقديرات، إضافة إلى أنهم سي
والصعب والتفادي في هذا نسي
استمرار العائلة والتعبيع بنحو استنار
توقع معاهدة السلام بين إسرائيل
لإفراجها عن ذلك قد يؤدي إلى التسبب
بمخاطر على القوى في الحقبة اللاحقة
ينبغي على الساحة اللبنانية
أن تكون على استعداد لمواجهة

يُسلِّمُنا إلى سبيِّ القلائد
فأفك: و لا شك أننا ننظر مع
كلَّ الخاضعين خطوَاتِ الدولة في
مجالِّ العمل بعد هذه الحوادث
المستعصية التي تدلُّ أن اليُشوبات
الجزيرة لا تشن حربها على قوَّة
الروح العظيمة فصبَّ وأسا على
الأمم: بعد هذه التي يفتقدها

١ - ندعو أفراد الهيئة التعليمية الى الاتصال بالادارة فوراً ، الهاتف ٥٢٣٣٤

— الرجوع إلى الصفحة ١٢٤ —

سولہ مہینے اور ستر سال پہلے چھوڑ دیئے گئے۔

قبل سفره الى بارييس :

المصارى بحرى اتصالات لاعادة فتح المرفأ

قاسم متفائل بمستقبل الصناعة: "لدينا منتجات صناعية تصدر الى اوروبا"

References

بيع ق.ل.	شراء ق.ل.	العملات
٢.٧٤٠٠	٢.٧٤٠٠	الدولار الأمريكي حوالة
٢.٧٤٠٠	٢.٧٤٠٠	الدولار الأمريكي بتكوط
٦.٨٥٠٠	٦.٢٥٠٠	الجنينة الاسترليني
١٨٢٤٠٠	١٨٠٠٠٠	الفرنك السويسري
١٦١٤٥٠	١٥٩٤٥٠	المارك الألماني
٧٠٤٥٠٠	٦٩٤٥٠٠	الفرنك الفرنسي
٣٦٥٤٠٠	٣٦٠٠٠٠	اللائف لير إيطالي
١٢٧٠٤٠٠	١٢٨٠٤٠٠	اللائف فرنك ايريني
١.٢٠٤٠٠٠	١.٢٠٤٠٠٠	الدينار الافرنجى
٧٣٤٤٠٠	٧٣٤٠٠٠	اللقرة السورية
٨٧٠٤٠٠٠	٨٦٠٠٠٠٠	الدينار العراقي
١١٢٥٠٠٠٠	١١٢٥٠٠٠٠	الدينار الكويتي
٩١٤٠٠٠	٩٠٤٥٠٠	الريال السعودي
٨٠٤٠٠٠	٧٩٤٥٠٠	عم الاجابات
٨٠٤٠٠٠	٧٩٤٥٠٠	ريال قطر
٨٠٤٠٠٠٠	٧٩٤٥٠٠٠	دينار البحرين
٤٢٠٤٠٠٠	٤١٠٤٠٠٠	الجنينة المصري
٨٤٢٥٠٠	٨٤٠٠٠٠	اللقرة التركية

 Chez Fatah
Al Bustan
1000 Al Bustan Beirut Mary Tel. 504041

**C'EST LE FILM LE PLUS ATTENDU
DU CINEMA FRANCAIS !**

EMMANUELLE 2



**ENFIN LIBRE
ELLE VIT DE
NOUVELLES
• AVENTURES
ÉROTIQUES
• A HONG KONG
ET BALI**



SYLVIA KRISTE
UMBERTO
ORSINI
CATHERINE
RIVET

Un film de
**FRANCIS
GIACOBETTI**
Musique originale de
FRANCIS LAI

PROCHAIN PROGRAMME "STAR WARS"

1

لِثَمْتٍ مَّكَرَةٍ تَقْلِبُةَ الْحُرِيِّينَ بِهَذَا الْكُفْرَانِ .

100

المعرفة والاطلاع العلمي بين يديك الآن

صدر العدد الثاني - السنة الثالثة - تشرين الثاني (نومبر) ١٩٧٨

الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع تصدر عن
دار الصياد ش.م.ل.

- * بناء الجيش السعودي الحصري
- * أحدث المبتكرات في الممرض
- * «الدفاع العربي» تزور
- * الجيش العربي الاردني
- * السلاح الجوي
- * التمدد النووي في الشرق الاوسط
- * الانسب للعرب
- * الثالث للالكترونيات العسكرية
- * مجال الاشعاعات تحت الحمراء

اجراء الامتحان الطبي للمتطوعين
في الجيش بمنطقة جبيل

■ **قياس طول المتطوعين** ■

بكون جيش لا يصفى من هؤلاء :
أبيد وجهه كمنع اللقاع قتالا :
« حركه الفحول الى الحنية راوانى
مكة الطغاة » وكنت انتصر
يوم عيد الاستقلال وتصادم المرض
السكري على شاة الفقولون -
ومرت الأيام وشأت الظروف ان اكون
القاتلين لتتقن الحنية راوانى
كمنع المرض خصوصا في ظروف مرض
على المواطن المصالح ان يكون مستندا
لقية بادع الوهن »

جلیل — من نخله مرعب :
 اقتشد اکثر من ملئ شلب امم
 سرايا جلیل ينتظرون ضوعوم الانعام
 الطي بمد ان تقموا للفرح
 الجتي
 في رجة الانتظار كان لنا لقاء مع
 بعض المتطوعين القدامى للفرات
 في صفوف الجندية .
 وفي مسامحة طالب بئالوريا ،
 اصحب الجندية والسقم في حال بوليس
 ان يتصل مشاقنا وان يكون خير اوليس
 على خير امالة . ومنى ان يفي علومه
 الفتوية وان يقدم بمعداتي الحرية
 ليصبح من قادة ابناء المستعمرين

الأحد : « أنا مؤاد شافى فقال : « هجى
الوطن » وعقلى يافرى وحصلنا
لجنى الجنى نادات القعدة أن
« واو لون جوى جوى » واو جوى
ومن . وما أن انفصلى نجل من
إيماني وقصاني بالجندي . فمن
القصبي أن تكون جوى فى صونوا »
« هجى
أولجى فمفنى أن أقدم للفلوج
فى الجيش الكفاني . ومما أجد
إنشاء الوطن الواحد أن لا يكون
الاجل بينهما إلا الأوسمة العسكرية
التي لا تصرف للطاقية ، عندما
تجلى منسكة وتعمل من أجل
إنسان
أما حين مصطلى فقد رأى واو
تقلا : أن الحصى من ردى الواب

طلاب الشمال يطالبون
بفرع للضمان الصحي
في طرابلس

وحيث رابطة الفريجين والطلاب
الجمعيين في الشمال أوصى كتابا إلى
حافظات الدولة وإلى رئيس مكتب
الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي
بطرابلس، تضمن المطالبة بتأجيل
رفع المصالح الصحي للطلاب الشماليين،
أسوة بطلاب بيروت :

و جاء في الكتاب :

قبل الأحداث الأخيرة كان الضمور
الخطير للضمان الاجتماعي قد خضع
مركزه بالباشورة - بيروت لاستئادة
الطلاب الجامعيين من جميع أنحاء
الضمان لقاء اشراك سنوي .

ويظهر للظروف الراحة وبعدد
صعود ترسيمات استاذ فروع الجامعة
الليمانية في الهضقات لصمودية
المراسلات بين الشمال وبيروت ، فان
رابطة الفريجين والطلاب الجمعيين
في الشمال تقدمت بتمسك بالشروع
التالي :

اولا : السعي لدى المراجع المختصة
لإقالة رفع للضمان الصحي للطلاب
الطلاب الجامعيين .

ثانيا : الاسراع في تحقيق هذا
المطلب لاستفادة الطلاب بفتح العلم
الدراسي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ خاصة
إذا علمنا ان الطلاب دفعوا الاشراك
من قبل الخانات ولم يستغيثوا من
أية نقابات .

وقا تكميل الثقة بهمهم راجين
الاهتمام كما عهدونا .

مجلس اولیاء طالب کسروان یقترح دفع الاقتساط شہریاً

حتى آخر تموز ، وهذا يقتضي مدة شهر
كامل من إحدى القضاة المقررة. ينبغي
لذلك أن توضع القوانين على شكل
دروسية قبلية وتستكمل المشاهدات
الدراسية ؟
٢ - التزام الدارس بأكمل السنة
والعمل ، وفهم حالة التلازمة
والعمل ، في كل حال ، على التلازمة
نواحج الكلاف الإعل على تعليم أولادهم
أدراج الزواج
٣ - دفع القضاة شهريا وعلى قدر
نظام التدريس في كل شهر .
٤ - توفير الأجواء التي تساعد
المعلم والتلميذ على إنجاز سنة دروسية
جيدة .
٥ - التنبه على الدارس أن يتخصص
بمشكلات الإصطنع وأجابه ، فلا يصح
أن يستغنى الزوائد على الإصطنع
لهذه السنة .
هذا مع تسلك مجلس بالخاص
الذي اعطت في مسيرة كبروان التريبولوجيا
ومعنا أن تسرع الدولة إلى الصمد
قانون محول مكر بمادة جديدة يؤم
كلية التعليم لجميع تلاميذ لبنان تخفيف
إلذا المساواة
وان المجلس ينبغي تشيد دور المدرس
الباقية في الجنب ، وبفضل الدارس
على الترش ، وجهود الهيئات المعنية
بالدور التلازمة كيمثل الطلاب
الأحزاب السياسية الكريمة .

حلت على جارة البيئة التحكيمية للمساءة من إدارة
معهد القانون للبيئة - القرن الأول - للبيئة اللبنانية
أفضل الكتب إخراجاً عام ١٩٧٨
في
معرض الكتاب العربي الثاني والعشرين

دار
الكتاب
العربي

أول
كتب علمية
عربية مبنطة للناشئين



صدر حق الآن بنتان: صورة امين، المبحر، جاذبة
الخيال، الأثر العلمية

تحت إشراف وزارة الثقافة - دمشق



■ اقامه مراسم فرہنگی جدید ■



■ أسلاك شائكة قرب النخورة



■ مطار النقورة ■



■ **صور تفكيرية** ■

مشكلة معرض طرابلس بين نقص الاعتمادات والعجز عن التنفيذ

طرابلس - من مراسل
« الانوار » :

تقصية مرضى فئتان الأولى بطرابلس والخفوات
الواجب اتباعها للبشرة بالاعمال فيه ، كانت
محور الزيارة التي قام بها طرابلس للسيد عثمان
القصار رئيس مجلس ادارة المرضي والمؤسسات
المعدية التي عدها عن المرضي من السهل ..
التي تضمنها مشيئة اول حجرة له مع العمل
التي رشيد كرامي بحضور عضو مجلس الادارة
المالي فاروق سيكه ، حيث تم استعراض المراحل
التي تعطلها مشكلة المرضي ، واليد الفعالة
بازالة القشر من اجل اعطى فرصة العمل .
وابيع كرامي رئيس مجلس ادارة المرضي
حرصه على ضرورة مشاركة الاعمال وقال ان هناك
رسائل واسعة قد نمت في المشروع ولا يجوز
اغفالها ويطبق الاوضاع الانية في البلاد .
مد القصر متدحا الى المشورة تعيين مدير

اصيل للمرضي . وقال : ان مجلس تنفيذ
القصر الكثير اليقه بانه ملحقا من تنفيذ
الاعمال . وان ضعف المبلغ المرحدة سويلا لا
لائح الاعمال الطويلة .
وايدى القصر بعينه بان يتم رصد الاموال
المخصصة للمرضي لدى ادارته بحيث يتولى هي
تنفيذ الاعمال .
من تلقى السيد عثمان القصار رئيس غرفة
التجارة والصناعة بطرابلس السيد نجيب زحلا
حيث طلع رئيس القرعة على القسط الذي
يملكه للبدء بالاعمال في مرضي طرابلس والصعوبات
التي يعترضها في الاوضاع الانية .
واغن خلا مواقفه عن اقتراح القصار وقال
ان من الاساليب الرئيسية لفتح الاعمال في
قصر الاموال المخصصة له . وذلك فانه يجب
البحث عن وسيلة اخرى تساعد على الخروج من
المشكلة .

بيان لجنة حقوق المرأة في ذكرى شرعة حقوق الانسان

المستوية وادانة كل أنواع القسوة
والعنف والتمييز والمخالفات
بالموتوف عن الشعب اللبناني
تفعله من اجل الحياة ومن اجل
اعادة بناء لبنان على اساس
الحرية والسيادة والديمقراطية
بالموتوف الى جانب الشعب
الفلسطيني في تفعله من اجل
ارائه وبناء دولته الديمقراطية
المستقلة
بالموتوف الى جانب الشعب
في افريقيا وامريكا اللاتينية
التي تعاني من اوضاع انواع القسوة
والعنف والمخالفات
وتدعو الى ايجاد جميع الكائن
عليهم الحياة والحرية في لبنان
ان يرحبوا جوهرهم ويبرعوا
من اجل انقاذ اوطانهم واعادة
الوحدة الى شعبه وارفعه .

اعادة تنظيم وتأهيل
في بلدة حاصبيا

حاصبيا - من مراسل «الاتوار»
نفتحت جدران المدارس الرسمية هنا، فخلصها ايوبها في الحقيقة كما اعلن
عن فتح لثوبه لطلبة لتسجيل الامتحان، وكان من هذا الامتحان «وشرائش ابو
براهيم» نحن كما نرى جازفون لتكليفه وقد اعتاد عدة مرات من بعد
التسجيل، ولكن المند غليل، ونحن نفتقدنا تقابل الطلاب لتسجيل اسمهم
والدية للالتحاق.
هذا ويقيم الضيف اللبناني - نوح حاصبيا الاول - بجملة اصدارات داخلية
في البادية حيث وضع شرايات على الفترات ودم «الزيت» «الطبعة»
واصلح الطرقات الممتدة وذلك في نطاقه خطة الرامية الى تجهيل البلد
وتفتيتها.
ومن جهة ثانية قام مندوب مؤسسة «كاريتاس» في القنطة السيد كويل-
خوري بعميلة اخصاص سكنية لتكوين المؤسسة على هيئة من اموال في حال
توزيع مساعدات على الاطمين لعمل مشترك مع غذائية «البسة» وذلك
لزيادة السكان الترحيلين في روح الالة والاولم والتأهيل الاقتصادي
السكني، وادرج السيد خوري يقول: ان رئيس الاساطفة السيد الطنونا
الاسم ابدى استعدادا لمساعدة المؤسسة لتفتيش خاص ويميل جاعدا الزبائن
المساعدات واستمرها.
المعرفون ان السيد الملائك الاغلاشكست سيقا قد وزعت مساعدات على
المواطنين ولكن نظرا وصول المساعدات بحد ما مما الاكالي الى المواطنين
بتميتها، لانها اصحت بشكل مورد رزق دائما ورئيسا الملقين كى
الناس الصالحين من العمل.

الناقورة — من نزيه نقوزي: الفرنسيون في القطاع الغربي أمس في

تصحيح وضعهم في المجتمع والتمتع
بموت الصبرا الذي ضمن تحصينا
بمنا بكنس الى امداد والتمتع بالهدوء،
وتلكات المواقف على امداد خط شمع
- الجبين - حيث اقامت القوات
الفرنسية في تلك البيئة برجا للرواية
يشرف على طول السهل الممتد من
خليج ابيس قرب صور وحتى خليج
الساقيورة قرب بعلبك اسكندرية -
وقد زود هذا الجرح بنظار شخص
ارصد اية حركة .
وبصرف هذا الجرح ايضا على
الطريق الدولية التي تصل مسور
بالقاهرة -
وامس تسم الجنود الفرنسيون
الحراسة بعد دخول القاهرة حيث مقر
القيادة الدولية . وقد بدأوا على
القصر عمليات التفتيش للداخلين في
حين كان بعضهم يلقط الصور
التكشيفية ، كما وصلت اية دفعة
جديدة من سيارات الجيش العسكرية .
قرر القيادة الدولية في القاهرة ،
وكلت منطقة القاهرة قد شهدت خلال
التسعين الماضية عملية اسفلية
للتخمين جديدة من الامم المتحدة
وللحزم ولتد نظر الاوضاع السائدة
التي فصل الشتاء .
في حاريس ازالت القوات الفرنسية
الانقاضي التي خلفها حدث الانتحار
القيادي وتحت اخري التسليحة قرب مقر
قيادة الكلية الفرنسية في سرت
هذه القوات اية دوريات اية على
طول طريق محيطين - حاريس واقلت
قد بعضى اثار القرية حواجز
تفتيش متتالية وخاصة الطرق التي تؤدي
من كركا ويظهر اية منطقة حاريس
في تقا قد اجتاح في سرت قيادة
القوات العجيبة جرى خلاله وضع
الترتيبات التعليمية لمعية التفتيش التي
سجرت فقرات الجمعية الجديد اليوم
اللائحة القادمة في ١٢ كانون الاول
الحادي

رحلات اضافية
لطران الشرق الاوسط

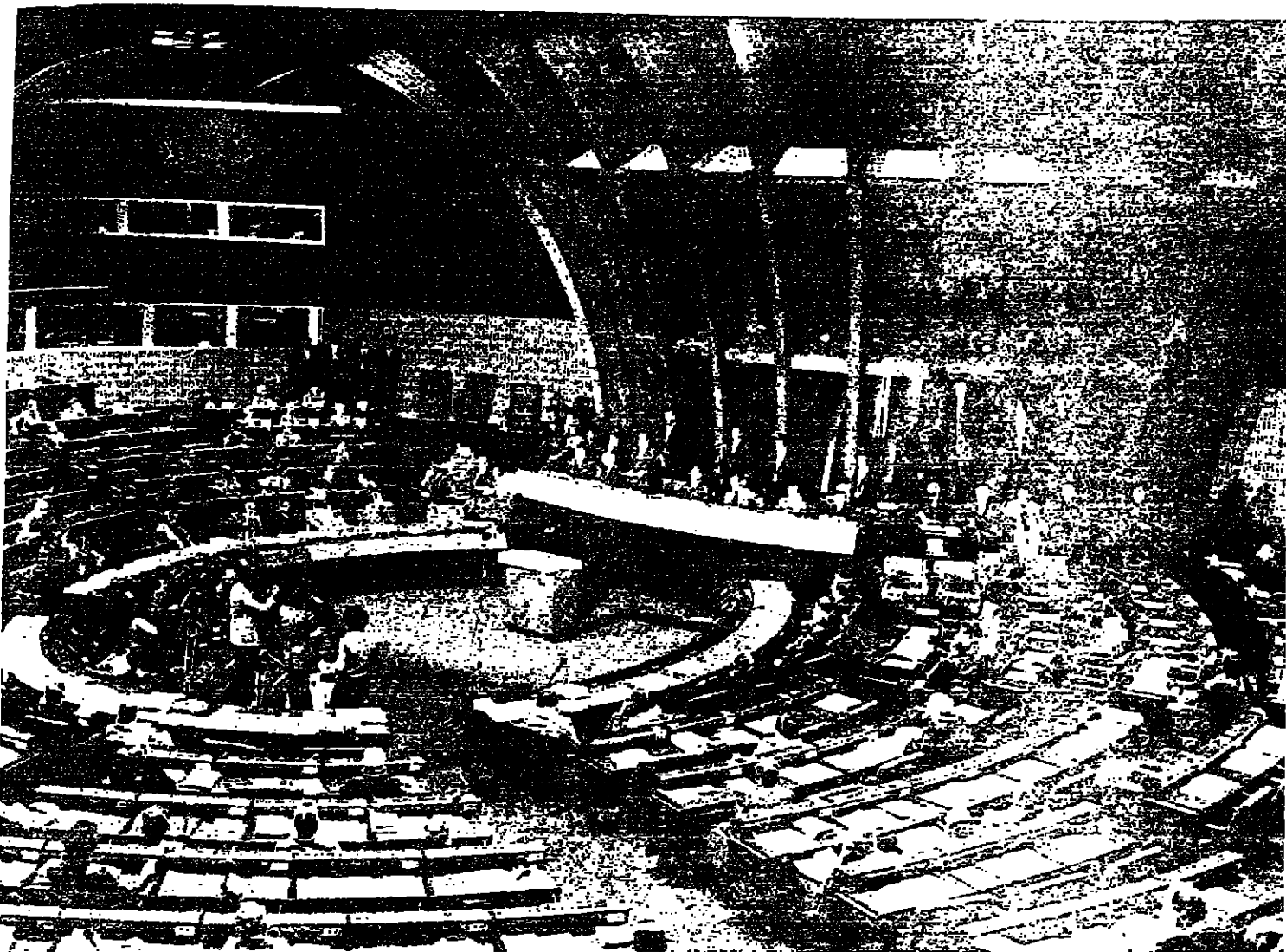
بمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة ورغبة في اجابة طلب
بر عدد ممكن من المسافرين من والى بيروت قررت شركة
الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية تسيير
رحلات الازفاجية التالية : -

٢١	كثنون الاول	بيروت - أبو ظبي
٢٢	كثنون الاول	أبو ظبي - بيروت
٢١	كثنون الاول	بيروت - روما - باريس
٢٢	كثنون الاول	باريس - بيروت
٢٢	كثنون الاول	بيروت - لارنكا - بيروت
٢٢	كثنون الاول	بيروت - اثينا - باريس
٢٣	كثنون الاول	باريس - بيروت
٢٣	كثنون الاول	بيروت - روما - باريس
٢٤	كثنون الاول	باريس - بيروت
٤٠٣٤٢	كثنون الثاني	بيروت - باريس
٤٠٣٤٢	كثنون الثاني	باريس - بيروت

للحصول على مزيد من المعلومات المرجو من حضرات
سافرين الاتصال اما بمكتب شركة طيران الشرق الاوسط
بخطوط الجوية اللبنانية أو بوكلاء السفر المعتمدين .

مكتب الحجز تقطع ليلانهارا تلفون ٢٩٢٢٢٠ - ٢٧٤٣٣٠

أوروبا الموحدة .. تآديتان يريدان كونفدرالية



القاعة الرئيسية لمجلس أوروبا

٢ - حول دور وصلاحيات البرلمان الأوروبي :
يحدد الديفوليون على وجوب التقيد حتماً بالصلاحات المطاة للبرلمان الأوروبي ابتداءً إلى معاهدة روما ، وعدم تغير أو تجاوز تلك الصلاحيات الموضوعة عليها حصراً . ويعبرون بذلك عن مخالفتهم من تحويل البرلمان الأوروبي ، في حال توسيع صلاحياته ، إلى مصدر شرعي فوق المجلس التشريعي الوطني ، فيصبح دولة أعلى من الدولة .
كما يطلب الديفوليون تجديد دورات وجوب أعمال البرلمان الأوروبي .
ب - طريقة الاقتراع :
يعارض الأحزاب الديفولي نظام الاقتراع النسبي ويقترح النظم إلى الانتخابات فردياً فيما يطلب أحد أركان الحزب ، أوليفيه غيشار ، وهو رئيس مكتب الجنرال ديفول سابقاً ، بتشكيل لجنة موحدة مع بقية أحزاب الاكثريّة ، انتصار الرئيس جيسكار وغيرهم . وقد قرر الديفوليون تحديد موقفهم النهائي وتشكيل لوائحهم خلال شهر كانون الثاني المقبل .
ج - قضية الجمع بين القنلة .. والبرلمانية الأوروبية :
يعارض الديفوليون الجمع بين القنلة الوطنية والنميلة الأوروبية ، والا القرم بقرار الاكثريّة في الجمعية الوطنية الفرنسية .
د - توسيع السوق الأوروبية المشتركة :
يعارض مبدأ توسيع الصلاحيات ، إلا أن زعيم الحزب جاك شيراك أعلن مؤخراً أن الديفوليون يتبنون أن يروا يوماً أوروبا التاريخية والجغرافية تتوافق وأوروبا الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية !
٢ - الحزب الاشتراكي :
١ - دور وصلاحيات البرلمان الأوروبي :
يعارض الاشتراكيون الفرنسيون رأي حلهم الاشتراكي الألماني فيلبي برانت بضرورة توسيع صلاحيات البرلمان الأوروبي . ويدعو الحزب إلى ضرورة التقيد الصارم بالصلاحات المنصوص عنها في معاهدة روما . ويتبنون هنا مع الديفوليون

مشروع وشبه الرئيس الفرنسي السابق جورج بومبيدو . فهو ليس مؤسسة أوروبية بالمعنى الدستوري . أنها أصبح مؤسسة تختص بفصل العرف بين الرؤساء لدراس شؤون السوق وذلك منذ عام ١٩٧٤ ثلاث مرات في السنة على الأقل . وهو في الواقع يلعب دور محكمة الاستئناف . لذلك يدعو الديفوليون في فرنسا إلى إنشاء سكرتارية دائمة له .
٢ - المجلس الوزاري الأوروبي :
هو الجهاز المقرر يضم وزراء خارجية الدول التسع . وهو « المدافع » عن المصالح الوطنية حيال المصالح الأوروبية .
ورئاسة هذا المجلس تقوم مداورة كل ستة أشهر بين الدول التسع . وقراراته تتخذ بالإجماع .
٣ - اللجنة الأوروبية :
وهي تضم ١٢ عضواً يجري تعيينهم لفترة أربع سنوات له مطلق حرية التصرف « أوروبا » . وهي مسؤولة أمام المجلس . ويستطيع المجلس أرغام اللجنة على الاستقالة .
دور اللجنة يقوم على مراقبة تطبيق اتفاقية روما والاتفاقيات المبرمة منها . ولها صلاحيات واسعة في كل ما يتعلق بالوحدة الجبركية ، وإدارة الصندوق الأوروبي للأمناء . وباختصار تقوم اللجنة بإعداد السياسة المشتركة وتدعيم التنسيق بين دول السوق .
٤ - القضاء :
محكمة اشتراكية تضم تسعة قضاة من بينهم السبع على احترام القانون وتطبيق الاتفاقيات .
٥ - البرلمان :
يلعب دور المقاتلة والمراقبة . يهر على عدة نخطى « اللجنة » صلاحياتها . تستنصره اللجنة قبل عرض مقترحاتها على مجلس الوزراء . وهو المراجع بوضع الميزانية للسوق التي تعدها المداخل الجبركية
موقف الأحزاب الفرنسية
١ - الحزب الديفولي :

باريس - من مكتب « الانوار » :
يقوم الشعب الفرنسي في العشر من حزيران المقبل بانتخاب ممثليه في البرلمان الأوروبي الموحد . وتعود حالياً معركة سياسية نشطة في فرنسا لم تحدث ، كما جرت العادات الانتخابية حتى اليوم ، مجابهة بين الحكومة وأحزابها من جهة والمعارضة من جهة ثانية ، أنها تكاد أن تختل انتصافاً خطراً داخل « أحزاب الاكثريّة » المؤيدة للحكومة والتي تضم الحزب الديفولي والحزب الجمهوري (حزب الرئيس ديستان) والحزب الراديكالي اليساري وحزب الوسط .
حتى وإن الموضوع الرئيسي للوزير الصحفي الآخر الذي عقد الرئيس الفرنسي وحضره عدد كبير من الصحفيين العالميين ، دار بشكل عام حول تنظيم أوروبا وموقف فرنسا منها وموقف الرئيس جيسكار ديستان وتطلعاته حيالها .

فكرة أوروبا الموحدة

رجل احتفل منذ أيام ميلاده التسعين . هو السيد جان مونيه (وهو صديق كثيرين من رجال السياسة في لبنان) هو الذي أطلق عام ١٩٥٠ فكرة قيام أوروبا موحدة تضم الدول المجاورة التي تربط بينها تاريخ واحد وتقاليد مشتركة وتطلعات واحدة .
ثم تبنى روبرت شومان الفكرة ودعا في شهر ايار - مايو من عام ١٩٥٠ إلى قيام سوق أوروبية مشتركة للصليب والنظم . وقد تم التوصل إلى اتفاق لقيام هذا التعاون الأوروبي حول الفحم والصلب وجرى التوقيع على معاهدة بهذا المعنى في شهر نيسان - أبريل من عام ١٩٥١ في باريس .
ثم تم تعيين مجلس لهذه السوق يضم ١٩٨ عضواً يمثلون دول السوق . ويركز هذا المجلس المسفر هو اليوم في ستراسبورغ . وكان في ذلك الوقت عدد دول السوق ست دول فقط عدد سكانها ١٨٥ مليون انسان !
ثم تطور البحث في « وحدة الاتحاد الأوروبية » وتوصلت دول السوق المشتركة إلى توقيع معاهدة رسمية في روما تضم على تنظيم العلاقات السياسية والاقتصادية بين دول السوق وتضمن كذلك على قيام برلمان أوروبي موحد ذات صلاحيات محددة .
ويوم وصل الرئيس شارل ديغول إلى الحكم في فرنسا عام ١٩٥٨ كانت أوروبا السوق تضم دولاً ستاً . ثم توسعت إلى ثمان . وما أن طلبت بريطانيا انضمامها إلى المجموعة الأوروبية حتى بدأ الصراع الجليبي الحقيقي .

عارضت فرنسا دخول بريطانيا . بل عارضها بشكل صارم وقوي الجنرال ديغول ومن ورائه الديفوليون الفرنسيون . والسبب الذي نسب به الرئيس ديغول بمؤكد هو أن أوروبا يجب أن تبقى أوروبية . وأن تطلعات بريطانيا في هذه الفترة كانت لا تزال إلى ما وراء الأطلسي . أي أن مخاوف الجنرال ديغول ، وهو الذي يحب فرنسا من الحلف الأطلسي للتأكد على استقلال فرنسا القائم ، كانت مخاوفه من وضع أوروبا مجدداً تحت التأثير الأمريكي عن طريق الدول الملتصقة كلياً بالتقود والمصالح الأمريكية .
وبقيت بريطانيا خارج السوق إلى ما بعد ذهاب الجنرال ديغول وتطور السياسة البريطانية باتجاه استقلالية أكثر عن أمريكا بسبب ارتباط مصالح بريطانيا عضوية بالقارة التي تعيش فيها والبلدان التي تحيط بها ، أي أوروبا والدول الأوروبية .
ودخلت بريطانيا السوق عام ١٩٧٣ ودخلت معها كل من الدانمرك وأيرلندا .
وفي اجتماع عقده رؤساء الدول التسع في روما ، قرر انتخاب برلمان أوروبي بطريقة الاقتراع الشعبي المباشر . كما قررت فرنسا إجراء تلك الانتخابات في العشر من شهر يونيو - حزيران ١٩٧٩ .

أجهزة الوحدة الأوروبية

وسوق الدول الأوروبية المشتركة التسع (والتي قد تتوسع بالمستقبل عن طريق انضمام اسبانيا والبرتغال واليونان) ، تحتوي على تنظيم محدد . وأهم الأجزاء « الأوروبية » هي التالية :
١ - المجلس الأوروبي لرؤساء دول السوق :
إلا أن هذا الجهاز لا وجود له بالمعنى التقني أو الدستوري ، ذلك أن قبيله أتيا جاء بناء على



المجلس الأوروبي في ستراسبورغ

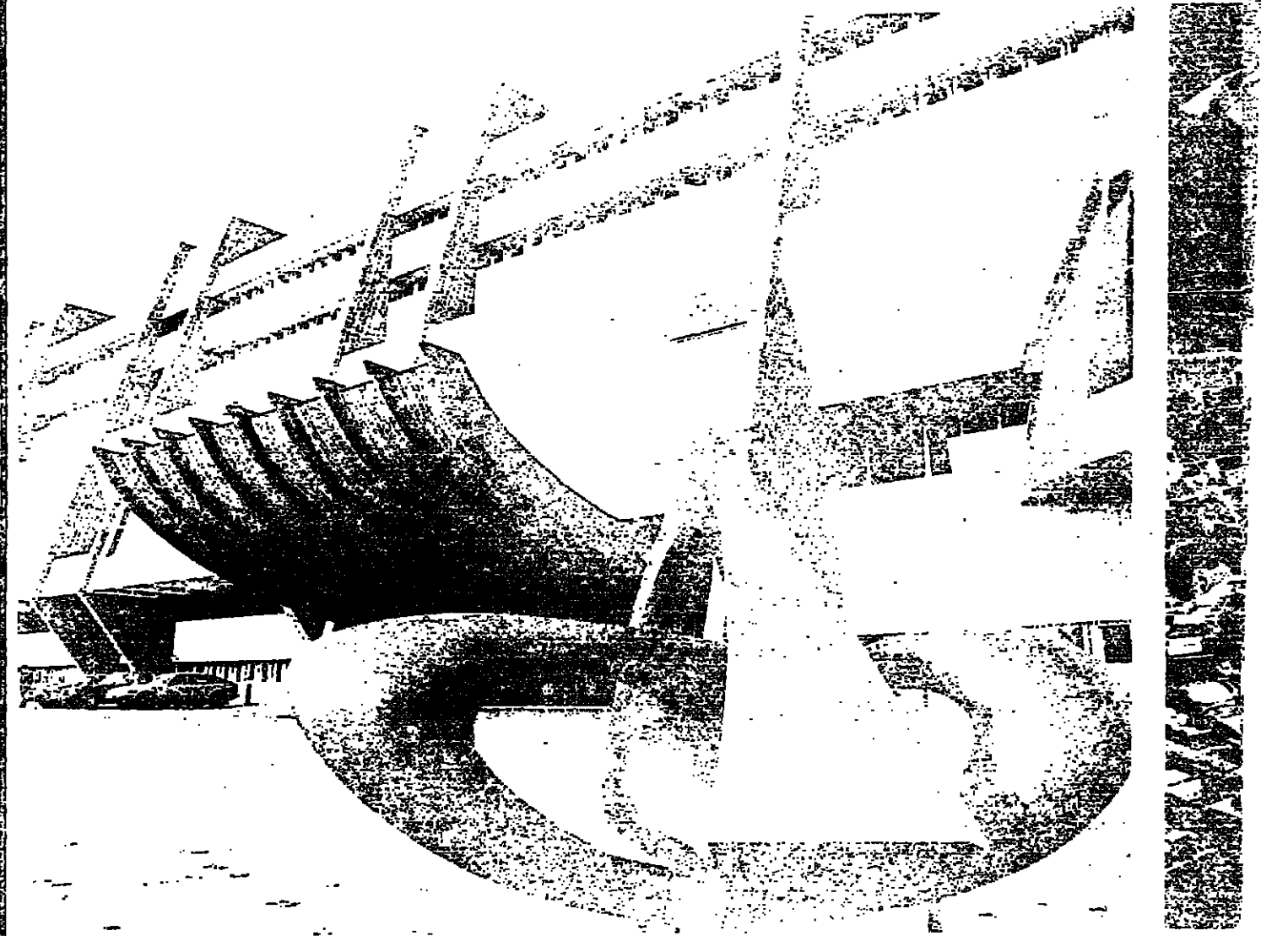


شبابيك الاستعلامات



المحلل اثنويي يمشي مجلس أوروبا

احزاب فرنسا العودة الى الفلك الاميركي



مبنى المجلس من تشارج

لا انهم يبنون أن يمكن البرلمان الأوروبي من بحث ودرس القضايا التي تخرج عن صلاحيات البرلمان الوطنية. ويرفضون التدخل ضمن صلاحيات البرلمان الوطنية أو بعضها إلا بموافقة مسبقة من الحكومة والبرلمان الوطنيين.

ب - طريقة الاقتراع :

ينال الحزب الاشتراكي بأن يصحح التراجع الأكبر في الانتخابات الأوروبية نيجت ازدياد تنوذه داخليا .

ج - الجمع بين التيلية .. والبرلمانية الأوروبية :

لا يمارسون الجمع بين التيلية .. والبرلمانية الأوروبية حتى لا ينفذ البرلمان الأوروبي السى شخصيات وطنية بارزة .

د - توسيع السوق :

يجب الاشتراكيون الفرنسيون توسيع السوق (اسبانيا - البرتغال - اليونان) شرط الترتيب زنيا ووفق روزنلة محددة تجذب المشاكل الزراعية ..

٣ - وحدة الديمقراطيين الفرنسيين (اصداق جيسكار) :

١ - دور صلاحيات البرلمان الأوروبي : تقة كلية لرئيس الجمهورية والحكومة الفرنسية لترضى احترام تصويص معاهدة روما . ويسرى اصداق الرئيس الفرنسي ان عزل فرنسا عن أوروبا يعني عزلا كليا عن خريطة العالم الاقتصادي .

ب - طريقة الاقتراع :

يعقد اصداق رئيس الجمهورية مؤتمرا علما في كانون الثاني المقبل لتحديد جميع تلك القضايا . وتتمتع الأحزاب التي تضم هذا التجمع البرلماني والسياسي وضع لأداة انتخابية موحدة ، وقد دعي الليغوليون الى الاشتراك فيها .

ج - الجمع ..

يؤيدون الجمع بين التيلية الوطنية والتيلية الأوروبية (كالتشريكيين) لايصال شخصيات بارزة الى البرلمان الأوروبي .

د - توسيع السوق :

روما . وتنافس لصيرجات المستشار الاتمسي الأخيرة .

موقف الايزية القوي جاء ليقطع الطريق امام المتكوفين من توسيع صلاحيات البرلمان الأوروبي خاصة في الحزب الليغولي . وقد كان لصداء تصريح شبيت ان قام رئيس الحكومة السابق في اول حكومة الرئيس دخول عام ١٩٥٨ ، ميشال دوبويه ، وهو من كبار الزعماء الديغوليين ، بتشديد تحذيره للحكومة بضرورة الخطية بضملاقت قاسية من شركتها الأوروبية حول تحديد وشح صلاحيات البرلمان الأوروبي بطريقة الحصر !

وفي ٢١ تشرين الثاني - نوفمبر ، عقد الرئيس ديستان مؤتمرا صحفيا رد فيه على استسلة الصحفيين من جميع أنحاء أوروبا والعالم . والموضوع الاساسي كان أوروبا وتنظيم الوحدة الأوروبية . وقد عرض الرئيس الفرنسي موقفه وموقف فرنسا من جميع القضايا الأوروبية خاصة قضية صلاحيات البرلمان الأوروبي .

ويكن اختصار موقف الرئيس ديستان بملقاة التالية :

ب - يمارس أي توسيع لصلاحيات البرلمان ويصر على تطبيق نص معاهدة روما . وقال انه في حال الاتفاق على تعديل هذه الصلاحيات سيستود الى الشعب الفرنسي ليستطلع رايه بصفته عام .

أوروبا كونهتفاد عالم .

واعتمد انه يجب ان نبدأ للمستقبل بتنظيم أوروبا كونهتفاد . أي نسوع من أوروبا حيث لا نستطيع أي دولة فرض ارادتها على دولة أخرى . وهذا من شأنه ان يفتح أفقاً أمام الجميع بضم جيودهم وتقديم عرض سياسي ومقترحات بناء دون ان نرضى أية جهة رأيا على الآخرين . لماذا نلزم كونهتفاد لاروبا ؟ وذلك لأسباب ثلاثة :

١ - سبب سياسي : لو كانت اليوم أوروبا تقوم على نظام فدرالي لومت ، في الحالة القصوى ، تحت القاتل الأمريكي . ولكن للتأثير الأمريكي على التصويت داخل هذا أوروبا القتل الكسبي .

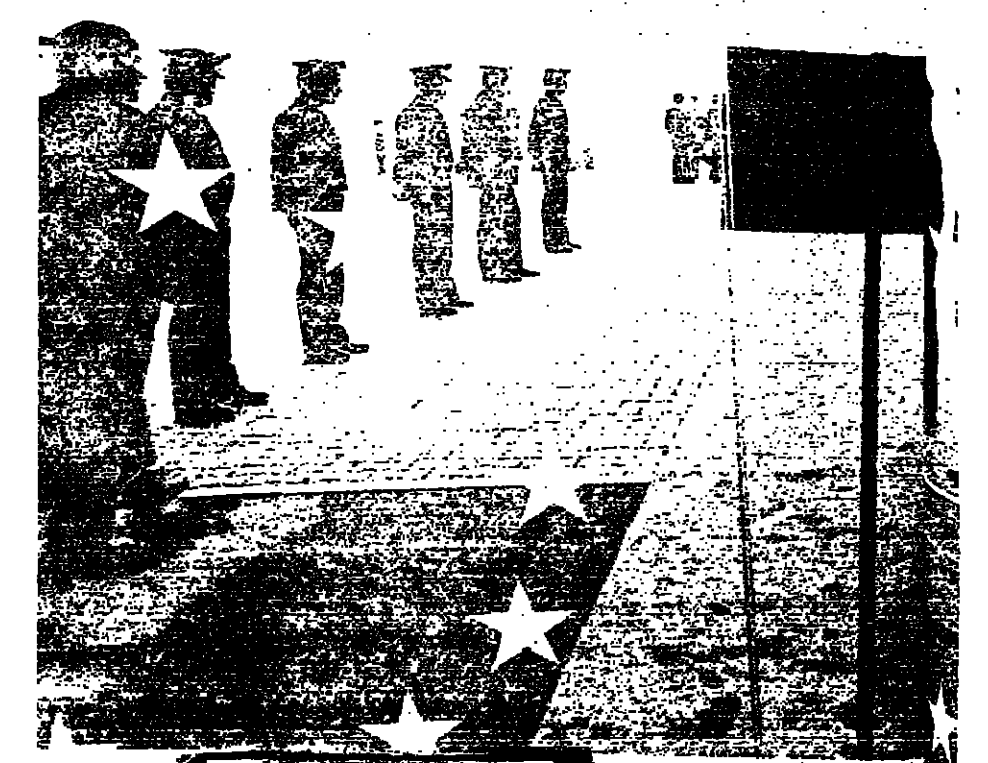
٢ - السبب الثاني : انه لن قبل أية دولة من الدول الأوروبية التسع حاليا بأي قرار يتناقى ومصالحها الوطنية تعرضها لأكبرية في نظام فدرالي .

٣ - والسبب الثالث انه يجب النظر الى أوروبا كما هي . والبعض يتحدث عن أوروبا المستقبل وكأنه يجب خلقها على غرار شيء لم يكن موجودا أم وجد في مكان ما . ولكن أوروبا لا تشبه شيئا حدث في مكان ما . فهي القارة ذات التاريخ المعريق القديم والاطول . وذات القارة التي تبتجع بتقاليد متعددة . لذلك يجب انشاء أوروبا تحترم وتؤثر جميع تلك العواطف والمعامل . وانضل نظام لهذا السبيل هو النظام كونهتفادالي .

ب - مشروع التوسيع : (اسبانيا - اليونان - البرتغال) :

تنظيم أوروبا هو تنظيم سياسي للقارة يجمع بين بلادها تاريخ مشترك وعادات وتقالييد مشتركة وعلاقات أخوة انسانية . لذلك لا يمكن رفض ادخال بلدان من هذه القارة تجميع كل تلك الجيزات . من هنا ستحدد أوروبا عواجا أم اجلا بحدود طبيعية ، حدود تاريخية أي تاريخ دول أوروبا . ونيا يخص جيراننا الاسبان والبرتغاليين ، فمن الواضح أن الدولة التي تنقل الياب على اسبانيا والبرتغال لا يمكن أن تكون جارتها . تستطيع فرنسا أن تطرح - كما فعلت منذ البدء - شروطا اقتصادية واجتماعية بشأن دخولها السوق المشتركة . الا انه على فرنسا ان تكون اول دولة تتقدم وتقدم انضمامها الى الوحدة الأوروبية . اثر المؤتمر الصحفي لرئيس الجمهورية ، أعرب الزعماء الديغوليون بشكل عام عن ارتياحهم . الا انهم ظاهروا بمواقف اوضح للحكومة الفرنسية . نيا استبر مثل دوبويه في جلته الوارثية لشرح مخاطر نوبان السيادة الوطنية في سيادة « برلمان أوروبي تسمى المانيا الى توسيع صلاحياته ليصبح قرا في تلك القضاء الأمريكي » .

الا ان موقف الحزب الليغولي بدأ يبين ويتقارب مع وجهة نظر رئيس الجمهورية . ولكن لن يتحدد نهائيا قبل المؤتمر العام الذي دعي اليه في كانون الثاني - يناير المقبل .



هكذا منه الاصل

تتج انظار شركات البناء والمقاولات في العالم الصناعي اليوم نحو الشرق الأوسط حيث تزدهر بفضل موارد النفط الضخمة ، صناعة البناء يشتي اشكالها من منزل وغناق وملعب ومراكز ثقافية ومباني حكومية الخ - ولكن القليل يعرفون ان هناك صناعة مرافقة لصناعة البناء ولا تقل عنها أهمية ودقة ، تلك هي صناعة القاتبات أي تقديس وتجهيز الآلات اللازمة لأمثال هذه الآتية الضخمة .

نمعدنا يبنى مثلا ثري في الشرق الأوسط قصرا فخما يكلف مئات الآلاف من الجنيهات الاسترلينية ، فليس من السهل عليه تزويد هذا القصر بما يحتاج اليه من زينة (ديكور) داخلي والثالث مثلا لبناء على هذا القدر من الأبهة والرفاهية - ومن ثم نقله مضطرا الى القنصلي العمون لدى مؤسسات مختصة بهذه الصناعات ولا سيما في انظار الصناعية المرفقة التي توجد فيها مؤسسات يعود تاريخ تأسيس بعضها الى اكثر من مائة عام .

ومع ان بعض هذه المؤسسات متخصصة بتجهيز آلات معينات القاتل وكذا ، فان بعضها الآخر ذو اختصاص عام في القاتبات بحيث يستطيع تاليت أي بناء جديد مهما بلغ اتساعه وضخامته او نوعه بدءا بالمطارات وانتهاء بالمنازل ومرورا بالمستشفيات والبنوك والقصور .

ولقد ما تلقى هذه المؤسسات من الاتبال انتحت فروعا لها في مراكز الميراث السريعة النمو والتقدم بل دبي واو طي والرياض وجدة . وعلى سبيل المثال ، كثيرا ما يحدث ان تتعاقد دولة عربية ما مع إحدى هذه المؤسسات على تزويد مبنى سفارتها الجديد في لندن بما يحتاج اليه من آلات . فإذا ما أنتجت هذه الجهة لفت الاتال انظار كبار موظفي السفارة واثار اعجابهم واعجاب الزوار من مواطنين الذين يؤمنون لندن وبالقائ سخرة بلادهم فيها فيؤدي ذلك الى تعاقد هؤلاء الاتراء مع المؤسسة نفسها على تاليت مباني

خبر التاريخ يحكي قصص الاساطير القديمة

استقبل مخبر غريبل هنسلر المقيم في احد القلل القديمة الجميلة التي يعود تاريخها الى ٣٠٠٠ سنة في مدينة « ليوبورج - لان » القديمة بالآسيا الاتحادية حتى الآن عددا لا يحصى من رجال السياسة والاقتصاد والاعلام ، كما زاره ممثلو هيئات الاداعة والتلفزيون والحياة الثقافية والسياسية .

قال جيب اسماء اعضاء حكومة ولاية هنس التي تقع فيها مدينة ليوبورج المسجلة في سجل الزيارات في هذا المخبر التاريخي نجد اسم رئيس المعارضة الالمانية هلموت كول جينا الى جيب مع توقيع رئيس اوبرا فرانكفورت ، والكتب الاتالي المعروف جوتنر جراس الذي لا بد انه قد استوحى في هذه المدينة بعض افكار قصته « سيد القبط » تماما كقصة الرسام والمصمم الماني « اوجي كولاني » الذي استوحى افكاره الخالقة منها .

اما سبب هذا الاهتمام الجماعي الكبير فهو الاطلاع على ما يقوم به احد اصحاب المخبر روجته من مجلدات ذات اشكال مختلفة والوان جميلة مصنوعة من مختلف انواع المعجن والنفق والخرائط .. اشكال غنية رائعة تجتذب المشترين والزائرين من الولايات الالمانية الاخرى ومن الدول الاجنبية المجاورة .

ويصنع هذا المخبر وهذه المجلدات وفق اشكال ومواصفات مستوحاة من كتب الطهي القديمة تصنع في هذا المخبر الصغير على صور الحيوانات والالكة وقصص الاساطير القديمة القديمة .. على شكل « آلهة الخصب » المنفردة من الاساطير اليونانية القديمة او « حابسة الماء من فراسكتي » و « الامازون » او على شكل اطراف او خيول او « عذراء البحر » و « ملك السماء » او تمثال « النظرة الخالية » الذي طيلة يمتلئ المخبر لمرصد ليدنها ، كما طيلة بلدية ليوبورج لترئيس قاعاتها الجديدة بأحد الاشكال الرائعة للرئيس بصنمها مواظنا هنسلر .

ومن الاشكال الجميلة التي يصنعها هذا المخبر ايضا التماثيل المصنوعة من المعجنات والمخاطبات ك « امرأة هن » و « رجل هن » والصنوعين من عجين المسل واللاين بكونان من قطعة صخرة صنعت باليد بناية فائقة في

المصححات .. مراكز استجمام

يتمتع ما يقارب من ٤٨ مليون مواطن راشد ، وما يزيد على ٢١ مليون طفل سنويا في الاتحاد السوفياتي حاليا بخدمات مؤسسات الراحة والاستجمام .

والخدمات الترفيهية التي تتركز على اعنيدات الدولة الخاصة بالبلديات الاجتماعية رصحت مثلا في الضفة الخصبة السابقة (١٩٧١ - ١٩٧٥) لتتطور مصحات البلاد ما يزيد على مليار روبل . وقد اتفق كل تسع روبل منها على تطوير منطقة المياه المعدنية في القفلس . وينبغي ان هذا لا ينحصر الاعمال التي « تغطي » تكاليف بطاقات الراحة (تقدم معظم البطاقات بالجان أو مقابل ٢٠ في المئة من تكاليفها) .

وبذا أصبحت المصحات وسيلة هامة وفي متناول الجميع بلا استثناء تطبيق الحق في الراحة الصحية وهو أحد حقوق مواطني الاتحاد السوفياتي الاساسية والتي ينص عليها الدستور السوفياتي الجديد .

ومنتزة المياه المعدنية في القفلس واحدة من



هكذا منه الاصل

تصورهم الجديدة في بلادهم .

وما يجدر ذكره ان إحدى مؤسسات القاتبات القديمة هذه تعاقدت اخرا على تاليت غنق مؤلف من ١٠٠ غرفة بالإضافة الى قصر شخصي وذلك في منطقة الخلفج . وسرعان ما أعيدت ذلك مقود على تاليت ناد للشرطة في سلطنة عمان ومباني وزارة المالية في مسقط عاصمة السلطنة وعقود يبلغ مجموع قيمتها نحو سبعة ملايين جنية استرليني تاليت عدد من الفنادق في مختلف أنحاء

خبر التاريخ يحكي قصص الاساطير القديمة

هذا المخبر حيث يقوم « خبر ليوبورج » برصف قطعته الفنية على الاتواح وانحطها القرن كسي تخرج قطعا لفنية الطم ورائحة المظفر .

والى جانب المجلدات والخرائط التي يصنعها مخبر هنسلر وفق الطرق التي كانت متخفية خلال العصور الوسطى ، ينتج هذا المخبر ايضا الخبر الذي يطلق عليه صاحبه اسم « خبر التاريخ » الذي لا يصنع فقط للصالات والمهرجانات والقصائد بل للعلماء اليوس . بالإضافة الى الخبر الروسي المعروف باسم « ماموشكا » ذي الشكل المستدير وخبز « دروين فوش » الذي كان يصنع على شكل قمر في القرن الوسطى لكثرة الأرواح الشريرة وخبز « بول بريت » الذي كانت تصنعه القبائل الجرمانية القديمة .. طبما الى جانب الخبر المادي الانود والاسر والابيض ..

والواقع ان علة هنسلر التي تقيم في شارع كولبيج رقم ١ لا تخرج الخبر والمجلدات فقط بل تعمل ايضا على الحفظ هذه المرحلة هامة من مراحل التاريخ الذي عاشته هذه الامة الملتية ، فالزواج هنسلر يمكن ان يد خبة ذرية مسر انكار ضية خلقة ، اذ لا تقتصر مهمة الزوج هنسلر على صنع الخبر والطقس القفلس فقط بل يقوم ايضا ، خلال اوقات فراغه ، بتصميم الاشكال والتماثيل المختلفة كما يعود الى وضع تصاميم ومصور الكياكس التي يبيع فيها منتجاته الفنية اللبذة .

ويقيم هذا العامل القنان البالغ من العمر ٦١ سنة بصنع تماثيله من الصلصال قبل ان يصنع منها قوالب من الجبس ، كما يقوم بصف هذه الاشكال على الواح من الخشب او من المعدن مستوحيا في ذلك افكاره من الكتب القديمة او الاشكال والصور والتماثيل التي يشاهدها عدة خلال رحلته المتعددة الى ايطاليا وفرنسا .

ومع ذلك فان نشاط هذا الفنان المتميز الوجهه لا يقتصر على ذلك فقط اذ يشترك ايضا في اجناعات الاسقاء التي تنفذ في هذه المدينة التاريخية الواقعة على نهر اللان في ولاية هنس الالمانية ، كما يعود مع زوجته الى اقامة معارض الرسم والفن واعدادها .

المصححات .. مراكز استجمام

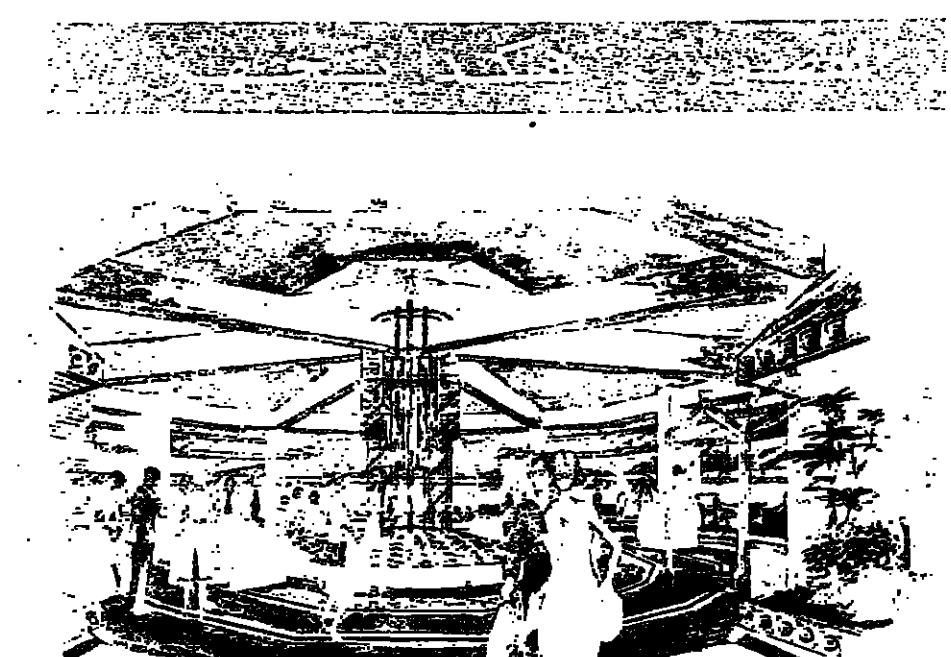
لا يوجد في العالم مثل منطقة المياه المعدنية في القفلس من حيث وفرة وتنوع العناصر الطبيعية العلاجية . مثل شربه موجود هنا في توازن عجيب : مصادر المياه المعدنية التي تزيد على مائة نوع مختلف ، ونراء خضرة الغابات ، والطين العلاجي في بحيرة طوبوكان ، ومناخ سوح جبال القفلس الغش . ان مصحات الاساسية هي توبيع امكانيات الاستفادة من طبيعة القفلس السخية والمحافظة عليها في آن واحد . ولذا حلفاء كثير من رجال المياه والجيوبيوتيون ونشطاء جمعية المحافظة على الطبيعة .

واجرى الجيوبيوتيون تجربة هامة اذ ادخلوا محلول « مصبوغا » بفرات موسومة الى امكان تنفيذ المالح المعدنية المعطلة . وتم « سيد » الفرات الموسومة في مياه « بيتنوكي » ١٧ « بعد عام ، وفي مطلع نازران بعد ١٢ شهرا . وهكذا لم يتم تحديد مساحة نفذية مكامن المياه نصب ، بل واليات تقوون اخر وهو انه كليا كبرت الغابات على منحدرات الجبال ازداد ترشح المياه الى جوف الارض وازداد سخاء المناخ . وقد بدأ اول ما بدأ في امكان كونها بلذات غرس الهين على الانطلاق ، اذ يمين شق مدرجات في الجبال ونقل التربة الى هناك . وبالرغم من ذلك تم في السنوات العشر الأخيرة غرس ما يزيد على ثلاثة الاف هكتار من اشجار جديدة في منطقة كيسلوفسك ، وفي منطقة المصحات كلها بلغت المساحة ١٥ الف هكتار .

وقد اعلنت منطقة المياه المعدنية في القفلس منطقة محمية . وبمبادرة اخرى توجد مساحة مشرة الاف كيلومتر مربع تحت حماية الدولة بما فيها مياه وما يحيطها من هواء وما ينمو فيها مسن غابات وغيرها من الزهار وصخور وحيوانات وخجور . ويضاف تحت الحماية كي لا تتكثف الاجبال العالية وعندها بل والاجبال القليلة كذلك من تصيد حطب في المراعى التي تعود عليها بالصحة والعافية .



هكذا منه الاصل



الشرق الأوسط . وستقوم هذه المؤسسة نفسها قريبا بتاليت غنق هكتار بأكويت المؤلف من ٣٠٠ غرفة وتنفذ ضمن اخر في المملكة العربية السعودية وتولى هذه الشركة التلنية نفسها حاليا تزويد وتجهيز كل ما يلزم من الاتال والتكوير الداخلي لخمار جديد في جزيرة « كيش » الواقعة في منطقة الخلفج والتي يصجري قريبا انشاء كازينو ومركز للترفيه العام فيها .



المصححات .. مراكز استجمام

لا يوجد في العالم مثل منطقة المياه المعدنية في القفلس من حيث وفرة وتنوع العناصر الطبيعية العلاجية . مثل شربه موجود هنا في توازن عجيب : مصادر المياه المعدنية التي تزيد على مائة نوع مختلف ، ونراء خضرة الغابات ، والطين العلاجي في بحيرة طوبوكان ، ومناخ سوح جبال القفلس الغش . ان مصحات الاساسية هي توبيع امكانيات الاستفادة من طبيعة القفلس السخية والمحافظة عليها في آن واحد . ولذا حلفاء كثير من رجال المياه والجيوبيوتيون ونشطاء جمعية المحافظة على الطبيعة .

واجرى الجيوبيوتيون تجربة هامة اذ ادخلوا محلول « مصبوغا » بفرات موسومة الى امكان تنفيذ المالح المعدنية المعطلة . وتم « سيد » الفرات الموسومة في مياه « بيتنوكي » ١٧ « بعد عام ، وفي مطلع نازران بعد ١٢ شهرا . وهكذا لم يتم تحديد مساحة نفذية مكامن المياه نصب ، بل واليات تقوون اخر وهو انه كليا كبرت الغابات على منحدرات الجبال ازداد ترشح المياه الى جوف الارض وازداد سخاء المناخ . وقد بدأ اول ما بدأ في امكان كونها بلذات غرس الهين على الانطلاق ، اذ يمين شق مدرجات في الجبال ونقل التربة الى هناك . وبالرغم من ذلك تم في السنوات العشر الأخيرة غرس ما يزيد على ثلاثة الاف هكتار من اشجار جديدة في منطقة كيسلوفسك ، وفي منطقة المصحات كلها بلغت المساحة ١٥ الف هكتار .

وقد اعلنت منطقة المياه المعدنية في القفلس منطقة محمية . وبمبادرة اخرى توجد مساحة مشرة الاف كيلومتر مربع تحت حماية الدولة بما فيها مياه وما يحيطها من هواء وما ينمو فيها مسن غابات وغيرها من الزهار وصخور وحيوانات وخجور . ويضاف تحت الحماية كي لا تتكثف الاجبال العالية وعندها بل والاجبال القليلة كذلك من تصيد حطب في المراعى التي تعود عليها بالصحة والعافية .

هكذا منه الاصل

الثقافة

فنون

جديد حسين ماضي طيور مهاجرة لحبيبتة

لدى الحديث عن الفنان اللبناني حسين ماضي ، اراني مشغولاً بالاشارة الى بعض الخصائص الفنية التي تميز هذا الفنان والتي يبدونها بصمت عالٍ ، دون امله من جهة ، أو لهم ماله الفني ومن جهة ثانية .

حسين ماضي ، حق اسلوباً خاصاً ، يمكن تسميته لغة فنية طيوية ، وهي انحصارها لجميع الاشكال الموجودة والتي يتلف منها الوجود الواسع الى حقلين ، هما الخط القوي ، أو ما يشبه نصف الدائرة أو القوس والخط المستقيم .

ومن هذين الحقلين ، في تاربيها وتطويعها وتوابعها استطاع هذا الفنان ان يرسم الانسان والحيوان والنبات . ثم استطاع ان يبرهن من خلالها أيضاً من مشاعر الانسان ، وصفات الحيوان وروبو

الحيوان الذي حققه حسين ماضي هو بالتحديد الى حركة القوس المحيطة بغير ثور ، ويستمر تجملاً على المستوى . ذلك ان الفن الحديث ومنذ اكثر من مئة سنة سعى الى مل هذه الاشكالية عن التسلية واللغات الفنية التي عرفها العالم الفني في تولده المضي . وسعى الى ما نسميه الانشغال الى الفخريات التي تفتت وروح القويبة والمفردة القوية الى المراتب الاولى .

من هنا نجد الاشارة الى حسين ماضي فكان حديثاً بآ في هذه الكلمة من معنى ، فكانت اسلاف خيرة جيدة بمنزل من القوس والقياس الشخصي ، أي ان هناك جاذبية علمية ، هو جانب الجاذبية الفنية ، وهو الذي تشير اليه وتفتت امامه بالمرحوم وتغير ، وجانب خاص هو ما يشغلنا ويغلبنا ولوننا وتوابعها هذه الامور ، وهو امر يختلف باختلاف الأشخاص والذوق .

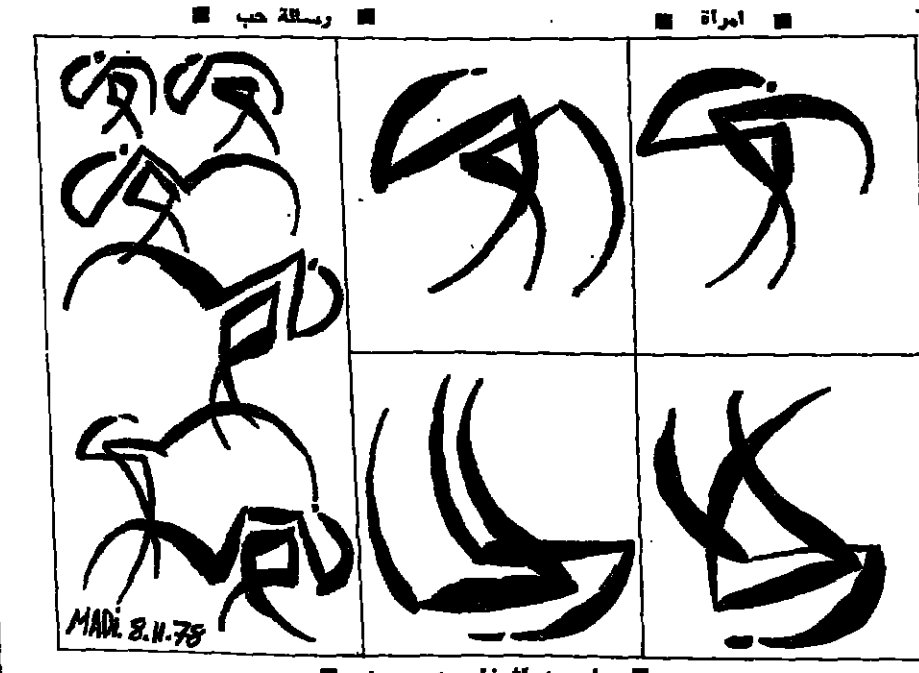
هذا الهدف الذي حققه حسين ماضي هو بالتحديد الى حركة القوس المحيطة بغير ثور ، ويستمر تجملاً على المستوى . ذلك ان الفن الحديث ومنذ اكثر من مئة سنة سعى الى مل هذه الاشكالية عن التسلية واللغات الفنية التي عرفها العالم الفني في تولده المضي . وسعى الى ما نسميه الانشغال الى الفخريات التي تفتت وروح القويبة والمفردة القوية الى المراتب الاولى .

من هنا نجد الاشارة الى حسين ماضي فكان حديثاً بآ في هذه الكلمة من معنى ، فكانت اسلاف خيرة جيدة بمنزل من القوس والقياس الشخصي ، أي ان هناك جاذبية علمية ، هو جانب الجاذبية الفنية ، وهو الذي تشير اليه وتفتت امامه بالمرحوم وتغير ، وجانب خاص هو ما يشغلنا ويغلبنا ولوننا وتوابعها هذه الامور ، وهو امر يختلف باختلاف الأشخاص والذوق .

من هنا نجد الاشارة الى حسين ماضي فكان حديثاً بآ في هذه الكلمة من معنى ، فكانت اسلاف خيرة جيدة بمنزل من القوس والقياس الشخصي ، أي ان هناك جاذبية علمية ، هو جانب الجاذبية الفنية ، وهو الذي تشير اليه وتفتت امامه بالمرحوم وتغير ، وجانب خاص هو ما يشغلنا ويغلبنا ولوننا وتوابعها هذه الامور ، وهو امر يختلف باختلاف الأشخاص والذوق .

من هنا نجد الاشارة الى حسين ماضي فكان حديثاً بآ في هذه الكلمة من معنى ، فكانت اسلاف خيرة جيدة بمنزل من القوس والقياس الشخصي ، أي ان هناك جاذبية علمية ، هو جانب الجاذبية الفنية ، وهو الذي تشير اليه وتفتت امامه بالمرحوم وتغير ، وجانب خاص هو ما يشغلنا ويغلبنا ولوننا وتوابعها هذه الامور ، وهو امر يختلف باختلاف الأشخاص والذوق .

من هنا نجد الاشارة الى حسين ماضي فكان حديثاً بآ في هذه الكلمة من معنى ، فكانت اسلاف خيرة جيدة بمنزل من القوس والقياس الشخصي ، أي ان هناك جاذبية علمية ، هو جانب الجاذبية الفنية ، وهو الذي تشير اليه وتفتت امامه بالمرحوم وتغير ، وجانب خاص هو ما يشغلنا ويغلبنا ولوننا وتوابعها هذه الامور ، وهو امر يختلف باختلاف الأشخاص والذوق .



هو هذا كاشفه . وتوضيحاً لما يقوم به هذا الفنان ، قدم لنا نموذجاً تقريباً ، وهو ما يشاهده القاري مشغولاً في هذه الصفحة ، والاشكال التي يراها القاري هي مستوحاة من اشكال الطيور . لكنها تتجسد حيناً بنوع مجرد خطوط توحى بحركة انسيابية ، او بلباس ملطفي من القوس الى الشوق الى الضيق الى الكبرياء الى الكودة . وما الى ذلك من مشاعر ، بالاشارة الى أنها يمكن لها ان تبت في حدود الشكل المجرد . أي اشكالاً تبدو كحروف

او رموز او نكات . ومن اخباره ايضا ، ان الموسوعة المالية للفن « تريكتي » ، والتي تسمى بلقن الحديث ، قررت ضم حسين ماضي الى ملفها لعام ١٩٧٩ فكان من ايمان . كما انه دعي من اكاديمية الفنون الجميلة في روما ومن قبل اوجينيو ديلا كوتشي . رئيس قسم الرسم لاططاء دروس عملية في فن الحفر . سمي الصايغ



مع كلود سونيه في أثناء تصوير الفيلم « حكاية ساذجة » . وهو ما يشاهده القاري مشغولاً في هذه الصفحة ، والاشكال التي يراها القاري هي مستوحاة من اشكال الطيور . لكنها تتجسد حيناً بنوع مجرد خطوط توحى بحركة انسيابية ، او بلباس ملطفي من القوس الى الشوق الى الضيق الى الكبرياء الى الكودة . وما الى ذلك من مشاعر ، بالاشارة الى أنها يمكن لها ان تبت في حدود الشكل المجرد . أي اشكالاً تبدو كحروف

مع كلود سونيه في أثناء تصوير الفيلم « حكاية ساذجة » . وهو ما يشاهده القاري مشغولاً في هذه الصفحة ، والاشكال التي يراها القاري هي مستوحاة من اشكال الطيور . لكنها تتجسد حيناً بنوع مجرد خطوط توحى بحركة انسيابية ، او بلباس ملطفي من القوس الى الشوق الى الضيق الى الكبرياء الى الكودة . وما الى ذلك من مشاعر ، بالاشارة الى أنها يمكن لها ان تبت في حدود الشكل المجرد . أي اشكالاً تبدو كحروف

مع كلود سونيه في أثناء تصوير الفيلم « حكاية ساذجة » . وهو ما يشاهده القاري مشغولاً في هذه الصفحة ، والاشكال التي يراها القاري هي مستوحاة من اشكال الطيور . لكنها تتجسد حيناً بنوع مجرد خطوط توحى بحركة انسيابية ، او بلباس ملطفي من القوس الى الشوق الى الضيق الى الكبرياء الى الكودة . وما الى ذلك من مشاعر ، بالاشارة الى أنها يمكن لها ان تبت في حدود الشكل المجرد . أي اشكالاً تبدو كحروف

مع كلود سونيه في أثناء تصوير الفيلم « حكاية ساذجة » . وهو ما يشاهده القاري مشغولاً في هذه الصفحة ، والاشكال التي يراها القاري هي مستوحاة من اشكال الطيور . لكنها تتجسد حيناً بنوع مجرد خطوط توحى بحركة انسيابية ، او بلباس ملطفي من القوس الى الشوق الى الضيق الى الكبرياء الى الكودة . وما الى ذلك من مشاعر ، بالاشارة الى أنها يمكن لها ان تبت في حدود الشكل المجرد . أي اشكالاً تبدو كحروف

«حكاية ساذجة» فيلم سوني تحية رومي شيدر لامرأة الاربعين



«حكاية ساذجة» . انه تاريخ ماري ، امرأة اربعة اشرار حياتها لها حرة . تماري هي رومي شيدر في اوج تعلقها . ويكي ان ترى انياني فيلم كود . سوني الجديد استخرجت به فويفوفاً لا توحى بشيء ، صورة لكل يوم حق .

انه محبوبه من اربع او خمس نساء في شارع بين بطولات لينة ، لا يتكلم . وهذا يرى جيداً . اثنين يشرن توهين في حقة الكاوية الضميرة ، قبل ان يذهبن الى معلن . وفي وسط المصومة ، هناك دائماً تال يتحرك بتمايز . شخصي وحيد ظاهري في الايش .

انه ماري ، امرأة اليوم ، وايضا الصلبة . غلى مدى ساهلين وحدة تعلق يروي كسود سوني . ببساطة ، حكاية ماري التي تجميع في فصل من السنة او في مدة شهر على الاقل . انه ، كما تصفه الصفت الأجنبية ، ويحق من النسل اكل هذا السينمائي . لا يل من اجلها .

ان يولية يرد تاريخ امرأة لا تشي الشيا حياها الكيوية . وهذا التاريخ هو بدون شك من ايمان وجونا .

رومي شيدر مع نساء «حكاية ساذجة» . انه تاريخ ماري ، امرأة اربعة اشرار حياتها لها حرة . تماري هي رومي شيدر في اوج تعلقها . ويكي ان ترى انياني فيلم كود . سوني الجديد استخرجت به فويفوفاً لا توحى بشيء ، صورة لكل يوم حق .

انه محبوبه من اربع او خمس نساء في شارع بين بطولات لينة ، لا يتكلم . وهذا يرى جيداً . اثنين يشرن توهين في حقة الكاوية الضميرة ، قبل ان يذهبن الى معلن . وفي وسط المصومة ، هناك دائماً تال يتحرك بتمايز . شخصي وحيد ظاهري في الايش .

انه ماري ، امرأة اليوم ، وايضا الصلبة . غلى مدى ساهلين وحدة تعلق يروي كسود سوني . ببساطة ، حكاية ماري التي تجميع في فصل من السنة او في مدة شهر على الاقل . انه ، كما تصفه الصفت الأجنبية ، ويحق من النسل اكل هذا السينمائي . لا يل من اجلها .

ان يولية يرد تاريخ امرأة لا تشي الشيا حياها الكيوية . وهذا التاريخ هو بدون شك من ايمان وجونا .

رومي شيدر مع نساء «حكاية ساذجة» . انه تاريخ ماري ، امرأة اربعة اشرار حياتها لها حرة . تماري هي رومي شيدر في اوج تعلقها . ويكي ان ترى انياني فيلم كود . سوني الجديد استخرجت به فويفوفاً لا توحى بشيء ، صورة لكل يوم حق .

سركون بولص من اميركا وفي الليل ظهرت له امرأة

على منضدة . وحده في الرمل المبتد على شكل صحراء . وعلى المنضدة يدان كيرتان . يحرك اليدين بانزعاج دون ان يعرف ما يفعل بهما . وقت يتأمل الرجل لحظة قبل ان يدخل ويجلس على المنضدة . واذ هو جالس يلعب بيدين كبيرتين اخذ ينظر الى الباب ويرى رجلاً وراءه في يده مفتاح يفكر برجل جالس على منضدة . في صحراء . ويدان على منضدة تتحركان .

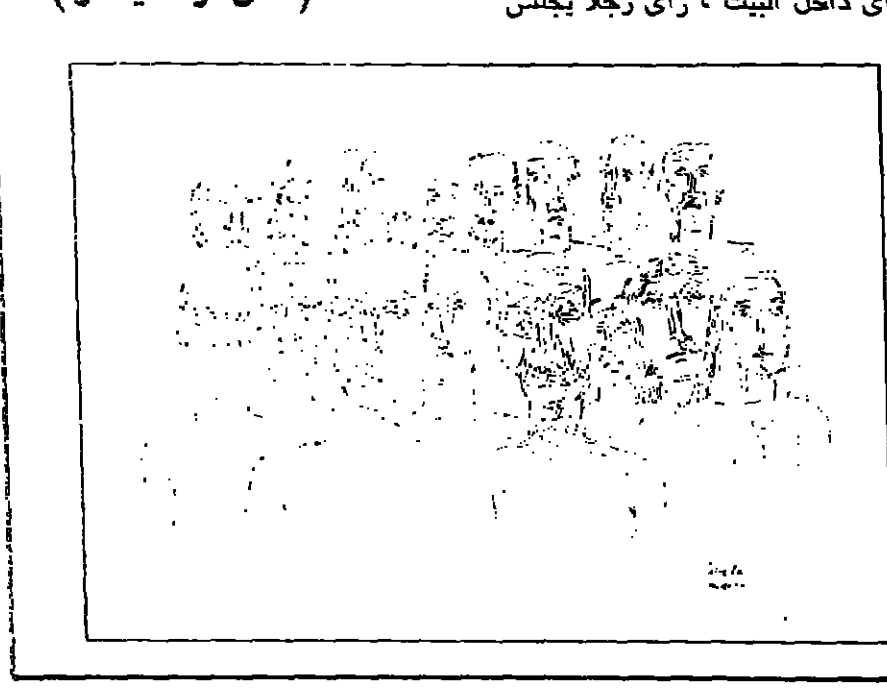
بعد قليل اقترب منه عسكرت كان ينزل من السقف . مشرحة . ينزل ويضع سيفانه في جيبه كما بدا للوهلة الاولى : اذ كان يتحرك حركة جانبية كرجل يسمع يدا في حشد ويسير محركاً اليد الأخرى فقط .

وراقب العسكرت حش احشى بعدما عن جمال نظره . وبعد ذلك اند عشاه وسرع السماء شيئاً على الجبل . وراى ذراعاً بيضاء تتحرك على كومة حشاش وتلتقط بصلبه كحصى جنسي : كما في احدي احلامه الطويلة اللاتينية . وذهب الى الباب فوجدته مفتوحاً . ولكنه لم يصدق انه مفتوح او ان الزنر انسي بيده السرعة . لان الوقت كان ليلاً .

واين بدعته ان هناك لجا . لجا . جيلابا ايض . لجا . لجا لا يوصف . وكان في يده كذلك مفتاح . ولكنه لم يكن يفتح في شيء . رعب قوة نسي ان يستعمله لحظة . ان يضعه في ثقب . في فتحة شنيقة . ثم وضعه على المنضدة . وراى امامه الصحراء البيضاء . بلا منحدرات وهيبة ان اللج ينساق بعد . كذا النضاد يتحرك ويتلمس من رغبة لا تقاوم . فتتحطم لينسي من الرغبة . واصبح في الناحية الأخرى شتيه . واخذ يسير بسرعة مقابلاً للفنل في الحركة الذي يغرضه هذا الشيء الابيض الكثيف الاتي من فوق المالم .

وسمع اصوات البحر . ولسم بعمرها لشدة اخلافاها . ولكنه لم يصل الى الحد الكافي ليرى البحر . بل بقي في طرف الاعشاب الطويلة التي تصورها تخفي شيئاً رجيماً كبيراً او حفرة يتصاعد منها بخار ابيض وتطل منها رؤوس بشرية نادرة . ولكن كل ما هناك كان غطاء بارداً عريضاً من الثلج . لا حد لثنايه . لا حد له . وفي وسط الغطاء كانت هناك بقعة سوداء . وانحنى فوقها فرأى وجها ابيض لامرأة مفتوحة العينين .

سركون بولص (سان فرانسيسكو)



جوائز الكتاب في معرضه ذهبت الى دار الفتى العربي

للتشبين حيث نشر الكتب الموجهة اليهم . اما النادي الثقافي العربي الذي بدوره يعطي جازته الخاصة ، فقد جيبها هذا العام . وذلك لعدم توفر كتاب متكامل الاخراج والتصنيف على حد قوله . لكنه نوه بمدى من الكتب ، منها كتاب «الصيد وديك العجل» وهو كتاب للاطفال من تشورات «دار الفتى العربي» ايضاً . وهكذا يبرز اسم «دار الفتى العربي» من جهة الجوائز ، ومن جهة اكثر الكتب جيماً ، اما السلسلة العلمية فهي سلسلة تتناول عنها دار الفتى كتب علمية تتخلل من احياء تكوين عقيدة علمية لدى الفتى العربي واهميتها تعرضه باللغة العربية وقرارات الوطن العربي . وتدور مواضيعها حول معرفة البيئة الرئيسية وحللتها باعتبارها من المراضع الرئيسية التي تنظر اليها المكتبة العربية وذلك من خلال التعريف بالمسح والحقن بغس العلوم الطبيعية والاجتماعية مع الربط بينها وبين البيئة العربية بمختلف جوانبها وايامها .

نظر الى السقف الذي كان يتكلم عليه ظلام ، وكثافة نادرة غالباً ما ترى في الاجواء القريبة من البحر . واقترب بعد ان كان قد انتهى من حوارته القصير مع رجل آخر لا يشبهه كثيراً . وبعد ذلك ذهب . فكر : انه يتدفق في الليل ، وزوجته في محل . كانت الريح قوية عندما يفتح الباب . . وزوجته تبدو منها ذراعاً بيضاء احياناً . ولصابع تنثني حزمة من الحشاش .

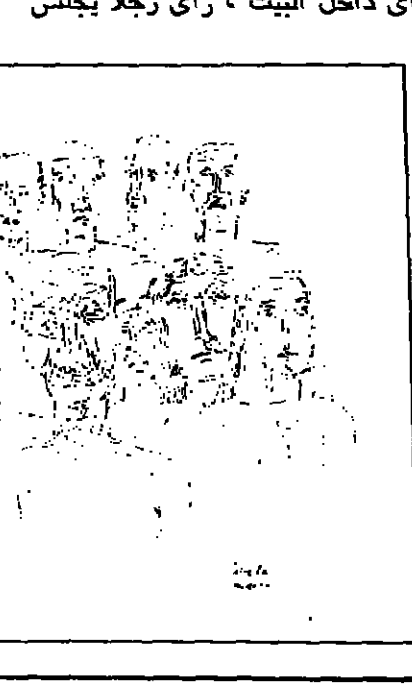
لم يرد ان يتصور نفسه في حالة تلبس . عيانه خائنتان والجمال يعرفه لحظة : لم يكن هذا في حدود احتماله ، والسقف . لكنه لم يأت مباشرة ، فراح وينجول في الجبل . كان هناك سائق سيارة يعيش في الطريق يمتلك اياه كاحد كلابها . وفي الليل ظهرت له امرأة ورجل له صدر عريض ووجه مدبوغ كالخداء . عرف السائق قصة في لحظة واحدة فلم يترسها . بل غاص في ذاته . امساق القود : متفتحة الى الداخل . وتقتوس تحت صدر الرجل الآخر العريض . ولسم يقاوم واخذت المرأة تضربه . ولكنه كان ينظر في عيني الرجل . ومتنظراً .

لم يضربه الرجل ولكنه كان دائماً على اهية الضرب . يشكك نسي الداخل ويغربه بضخكه ضرباً مبرحاً . وبالرغم من انه لم يضربه فقد بقيت في وجهه كدمت في الصباح التالي .

صرخ : خذ نقودي . خذها . واخذتها المرأة . ولكنه كان يكلم الرجل باستمرار . ولم يقل الرجل كلمة حتى عندما ذهب . وركلتها التي في اسفل معدته بكعب حذاءها . ومرض السائق بمسك كل هذه الحوادث . لذلك عندما انتهى من حوارته القصير مع صاحب البقالة ذي الرؤية البيضاء ، ذهب ليري السائق . في السرير رأى عينيه تتطلعان من حافة لحاف . وفي نهاية السرير لاحظ جيلين مسافرين يؤلفهما قديما السائق . وكان السائق ايضاً ينظر مسحوراً الى الجيلين الصغيرين .

لم يفسر له احد لماذا كان نسي الجبل . وكذلك صاحب البقالة وزوجته . والسائق ، لماذا كانوا في الجبل . لم يفسر لهم احد ذلك . في الاسفل كان البحر يلقي بيوتهم واغصاء الغابة السلي ، ويسمعون صوت هذين الاثنين ليلاً ، كرجل يحثك بامراً عذوياً . ومن بعيد : السقف .

قبل ان يدخل وفي يده المفتاح رأى داخل البيت ، رأى رجلاً يجلس



جوائز الكتاب في معرضه ذهبت الى دار الفتى العربي

للتشبين حيث نشر الكتب الموجهة اليهم . اما النادي الثقافي العربي الذي بدوره يعطي جازته الخاصة ، فقد جيبها هذا العام . وذلك لعدم توفر كتاب متكامل الاخراج والتصنيف على حد قوله . لكنه نوه بمدى من الكتب ، منها كتاب «الصيد وديك العجل» وهو كتاب للاطفال من تشورات «دار الفتى العربي» ايضاً . وهكذا يبرز اسم «دار الفتى العربي» من جهة الجوائز ، ومن جهة اكثر الكتب جيماً ، اما السلسلة العلمية فهي سلسلة تتناول عنها دار الفتى كتب علمية تتخلل من احياء تكوين عقيدة علمية لدى الفتى العربي واهميتها تعرضه باللغة العربية وقرارات الوطن العربي . وتدور مواضيعها حول معرفة البيئة الرئيسية وحللتها باعتبارها من المراضع الرئيسية التي تنظر اليها المكتبة العربية وذلك من خلال التعريف بالمسح والحقن بغس العلوم الطبيعية والاجتماعية مع الربط بينها وبين البيئة العربية بمختلف جوانبها وايامها .

جوائز الكتاب في معرضه ذهبت الى دار الفتى العربي

للتشبين حيث نشر الكتب الموجهة اليهم . اما النادي الثقافي العربي الذي بدوره يعطي جازته الخاصة ، فقد جيبها هذا العام . وذلك لعدم توفر كتاب متكامل الاخراج والتصنيف على حد قوله . لكنه نوه بمدى من الكتب ، منها كتاب «الصيد وديك العجل» وهو كتاب للاطفال من تشورات «دار الفتى العربي» ايضاً . وهكذا يبرز اسم «دار الفتى العربي» من جهة الجوائز ، ومن جهة اكثر الكتب جيماً ، اما السلسلة العلمية فهي سلسلة تتناول عنها دار الفتى كتب علمية تتخلل من احياء تكوين عقيدة علمية لدى الفتى العربي واهميتها تعرضه باللغة العربية وقرارات الوطن العربي . وتدور مواضيعها حول معرفة البيئة الرئيسية وحللتها باعتبارها من المراضع الرئيسية التي تنظر اليها المكتبة العربية وذلك من خلال التعريف بالمسح والحقن بغس العلوم الطبيعية والاجتماعية مع الربط بينها وبين البيئة العربية بمختلف جوانبها وايامها .

جوائز الكتاب في معرضه ذهبت الى دار الفتى العربي

للتشبين حيث نشر الكتب الموجهة اليهم . اما النادي الثقافي العربي الذي بدوره يعطي جازته الخاصة ، فقد جيبها هذا العام . وذلك لعدم توفر كتاب متكامل الاخراج والتصنيف على حد قوله . لكنه نوه بمدى من الكتب ، منها كتاب «الصيد وديك العجل» وهو كتاب للاطفال من تشورات «دار الفتى العربي» ايضاً . وهكذا يبرز اسم «دار الفتى العربي» من جهة الجوائز ، ومن جهة اكثر الكتب جيماً ، اما السلسلة العلمية فهي سلسلة تتناول عنها دار الفتى كتب علمية تتخلل من احياء تكوين عقيدة علمية لدى الفتى العربي واهميتها تعرضه باللغة العربية وقرارات الوطن العربي . وتدور مواضيعها حول معرفة البيئة الرئيسية وحللتها باعتبارها من المراضع الرئيسية التي تنظر اليها المكتبة العربية وذلك من خلال التعريف بالمسح والحقن بغس العلوم الطبيعية والاجتماعية مع الربط بينها وبين البيئة العربية بمختلف جوانبها وايامها .

جوائز الكتاب في معرضه ذهبت الى دار الفتى العربي

للتشبين حيث نشر الكتب الموجهة اليهم . اما النادي الثقافي العربي الذي بدوره يعطي جازته الخاصة ، فقد جيبها هذا العام . وذلك لعدم توفر كتاب متكامل الاخراج والتصنيف على حد قوله . لكنه نوه بمدى من الكتب ، منها كتاب «الصيد وديك العجل» وهو كتاب للاطفال من تشورات «دار الفتى العربي» ايضاً . وهكذا يبرز اسم «دار الفتى العربي» من جهة الجوائز ، ومن جهة اكثر الكتب جيماً ، اما السلسلة العلمية فهي سلسلة تتناول عنها دار الفتى كتب علمية تتخلل من احياء تكوين عقيدة علمية لدى الفتى العربي واهميتها تعرضه باللغة العربية وقرارات الوطن العربي . وتدور مواضيعها حول معرفة البيئة الرئيسية وحللتها باعتبارها من المراضع الرئيسية التي تنظر اليها المكتبة العربية وذلك من خلال التعريف بالمسح والحقن بغس العلوم الطبيعية والاجتماعية مع الربط بينها وبين البيئة العربية بمختلف جوانبها وايامها .

آي ماغرو



في الاربعين

■ هرة في حزن هرة ■

كاترين دونوف
وخطيئة الوالد

« انها خطيئة الوالد » .. هذا هو عنوان فيلم كوميدي جديد تقوم ببطولته حاليا الممثلة الفرنسية كاترين دونوف والممثل كلود براسور .
يجري تصوير الفيلم حاليا في مدينة « نيس » وهو يحكي قصة واديسن كاترين وكلود (عاشا معا وتطورت علاقة الطفولة بينهما الى علاقة خيالية في الكبر ، وثقيا معا بأعمال غريبة ومضحكة .

انطوني كوين .. من ماسح احذية
الى كاتب ورسام ونحات

الممثل العالمي انطوني كوين يعيش حاليا مع عائلته في قرية ايطالية تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن كاستل غاندولفو المقر الصيفي للعائلة .
وفي كل صباح يتلجأ ابنه القريب بملاقى هوليود وراكبا دراجة نارية ومحاطا بأبنائه الثلاثة على دراجاتهم .

انه الان في الثالثة والستين من العمر ، ومع ذلك فانه يريد ان ينجب اولاده انه اكثر نشاطا منهم . انهم يصرف كجيم أولي . بين شوط وآخر في الشمس يجد الوقت لتصوير مشاهد في فيلم .

انطوني كوين ولد على حانة طريق في المكسيك ، كان والداه هاربين من العنف خلال الثورة عندما وضعت امه على الطريق ، ولم يشاهده والده الا بعد ٣ سنوات .

وهكذا بدأ حياته فقرا ، واضطر للعمل كمسح احذية في بلد كان معظم ابنائه من الحفاة ، ثم كبائع صحف وسط حشود من الاعمى .

ومن المكسيك انتقل الى هوليود ، واشترك بأول فيلم في عام ١٩٣٦ ، وكان يومها في الواحدة والعشرين من عمره . وقد انارت رشاقته واطلاعه الفأ كاترين ميل ابنة احد المنتجين المشهورين ، غلظته بالعنفية مسع والداه الى ان تزوجا . وقد اتجبت له أربعة اولاد ، كبيرهم في الثامنة والثلاثين حاليا .

ويعيش انطوني كوين حاليا في ايطاليا مع زوجته الثانية جولاندا (٤٢ سنة) وهي ايطالية شقراء القوام تصوير فيلم « بارابيس » حيث كانت تعمل في تصميم الأزياء .

ويجد عملاق هوليود حاليا الوقت ليمارس الرسم والنحت والكتابة . فقد سبق له واصدر ثل سنوات كتاب بعنوان « الخطيئة الاصلية » الذي انتشر في الجامعات الاميركية وترجم الى ١٢ لغة . وهو حاليا يوظف كتابا بعنوان « ملها يورجيا » .

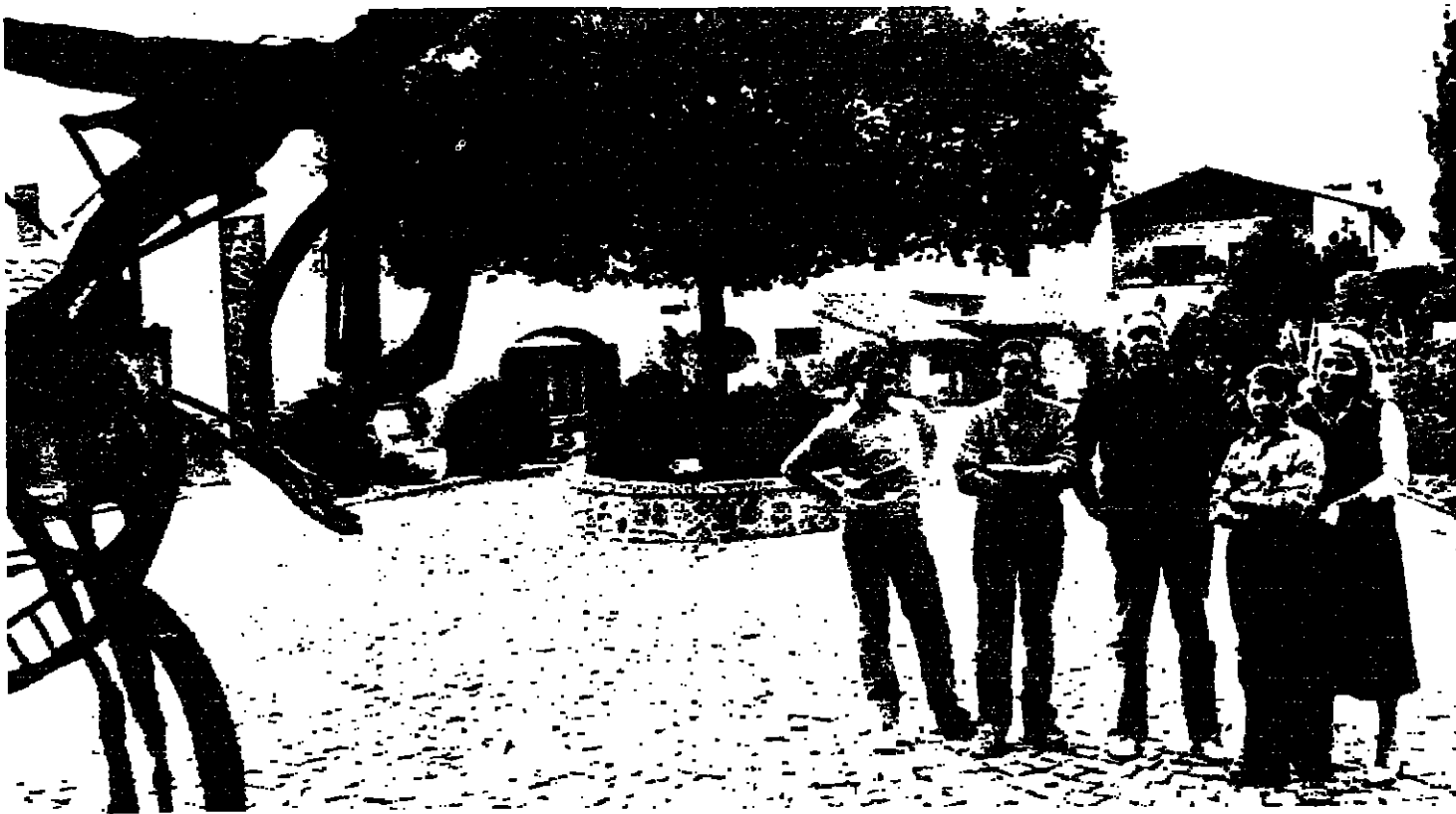
مبداء البساطة . يقول : السر في سعادتي بسيط .. الاولاد ، الخبز المفوس زيت الزيتون ، والازهار .



■ ينشر الحجر في بدء عملية نحت ■



■ يركب الدراجة ■



■ مع عائلته في الريف الايطالي ■

بعد ٥ سنوات من الاحتجاب قلبت خلالها بدور ربة البيت المثالية ، عادت الممثلة آي ماغرو الى الشاشة لتستعيد امجادها الماضية .

وكانت آي في أوج شهرتها عندما « غابت » لتعيش مع ستيف ماكوين اعذب قصة حب .. يومها كانت قد مثلت ثلاثة افلام فقط هي « وداعا كولومبس » ، و « قصة حب » و « اهرب » ، ويعددها لا شيء .

واليوم بعدا شارفت على الاربعين من عمرها عادت آي الى الشاشة بفيلمين : الاول « الغافل » مع كريستين كريستوفرسن ، والثاني « اللاعبون » مع دين بول مارتن .

فقد انتهت السنوات الخمس بالطلاق من ستيف ماكوين .



■ على باب الاربين ■

اعتباراً من ۱۵ دسمبر ۱۹۷۸

الرياضة في مجاهل التاريخ



متزلجات في أوائل القرن الماضي

في اصقاع الأرض المبردة ، كان بد اللباس من ابتكار وسيلة تخفف عنه صعوبة التحمل فوق الأرض المصوة بالتلوج . لذلك فقد استخدم في النبر قلعاً خشبية يربطها إلى رجله وحسن شكلها يوماً بعد يوم ، وفرنسا بعد قرن لتصبح شبيهة بالزحافات الحديثة المصنوعة من معدن الألومنيوم أو الياف الزجاج .

وتعود أول زحافات مكتشفة إلى حوالي عام ١٥٠٠ قبل الميلاد وهي عريضة وقصيرة ومصنوعة من خشب الصنوبر . وكانت تربط إلى القسم بواسطة أغصان رقيقة وبمونة . وقد وجدت في أصدى بحيرات البلاد السكندنافية ، وكان الصيادون يستخدمونها من أجل صيد الغزلان .

وفي حوالي عام ١٦٠٠ ، استخدم الملك سفين كشافين متزلجين استطاعوا تقديم ممونة هدية في معركة أوسلو وساعدوه على تحقيق النصر . وفي عام ١٥٢٠ ، تمكن الملك نورا من استرداد عرشه بممونة بعض المتزلجين وهذه الذكرى يحتفل بها سنوياً بنيسا في ناراوبيت التقليدي .

وفي تلك الفترة كانت الزحافات غير متشابهة الطول ولم يكن التزلج يستخدم سوى صفا واحدة لزيادة سرعته أو التوقف كما كان يستخدم كخبرة عند الحاجة . وكانت القردة القصيرة من الزحافات مكمرة بالقزح ويستخدمها المتزلج لفتح نفسه . أما الكفاحية فتستخدم لتعدي التزلج ونصف الآخر وكان التزلج يلقى عليها ليزان بسرعة . وكانت الزحافات من أنواع مختلفة من الخشب يصيب نوع الثلج الذي سيشتمل

عليه . وفي عام ١٨٨٤ ، قام نوردن سكويك بالتزلج بأول سباق للتزلج وطوله ٢٢ كيلو مترا قلعاً المسافة بحوالي ٢٢ ساعة و ٢٢ دقيقة . وذلك يكون التزلج قد تحول من ضرورة للقتل السريع والصيد إلى رياضة تمارس لجرد التسلية .

وفي فرنسا وخلال معرض لاوتات التزلج عام ١٨٨٩ ، صدر كتاب يتضمن مبادئ هذه الرياضة الجديدة وأساليب ممارستها . وظلت الأحوال كما هي عليه حتى عام ١٩٢٤ حين أدخل سباق التزلج إلى الألعاب الأولمبية الشتوية التي أقيمت في شامونيكس بسويسرا .



محاربون يستخدمون الزحافات في القرون الوسطى



صيد غزلان من القرن السابع عشر



البريطانية سوزي بلانكو تصد كورة صعبة مستخدمة شتايفيا هاتيكسا (المقيا الغربية) (صورة من أ.ب.)

اكتشاف المغاور رياضة صعبة وشاقة

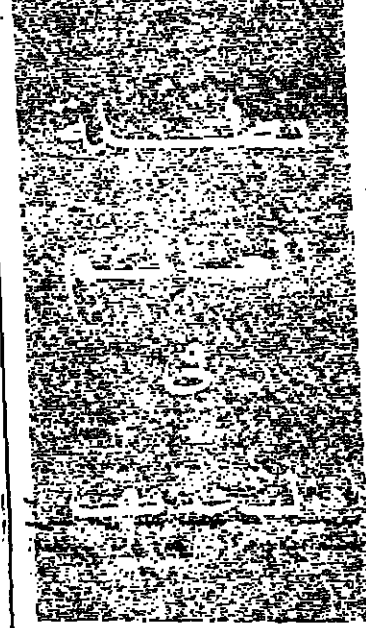


تضم القاطن الجبلية في الجبال وجبال القوقاز الكبيرة التي المغاور ، الصغيرة والكبيرة ، التي لم تزل حتى الآن يفتش عن مكتشف المغاور الذين انبوا اكتشاف منظم المغاور الهامة في أوروبا . ولا نعلم بالمغاور تلك القبوات الصخرة التي كان يستخدمها القدامى أو يلجأ إليها الرعاة ، إنما نعلم تلك الأنفاق الأرضية الطويلة (بقعة الف من الأمتار) والتي شقها مجاري الماء في باطن الأرض منذ مغارة جيتا في لبنان .

واكتشاف المغاور هو رياضة صعبة تتطلب من ممارسها مهارات فنية رفيعة بالإضافة إلى الجرأة والقوة . وهي تشبه إلى حد كبير تسلق القمم . وتكون فرق الاستكشاف من مجموعة صغيرة مؤلفة من رجال وكافة أدوات التسلق . وقد أطلق هذا النوع من الرياضة الفرنسي أدوار مارتل منذ أكثر من قرن كابل وذلك لأفراض عتيبة . إلا أن فكرته تحولت فيما بعد إلى رياضة . ويتألف مناد مكتشف المغاور من التسلق والخطوة والسلام والأمان وأجهزة الحماية تشمل بدلات الأستيلين وفي بعض الأحيان يحملون معهم زواقي بلاستيكية صغيرة إذا ما كانت المغارة قريبة وظروفها جارية نهر . كما يرتدي المتكشرون قفازات والبسة بلاستيكية عازلة تتهم من البرودة والكمات الصخرية التي قد تهرهم . وتصل الحرارة عتبة

ينزل إلى الأسمان المظلمة إلى ٢ درجات مئوية فوق الصفر في حين أن الرطوبة تتجاوز ٩٠ بالمئة . ويختلف منسق الجبال ، فإن على مكتشف المغاور الحفاظ بحوالي ٧٠ بالمئة من قوته للعودة إلى سطح الأرض . أضف إلى ذلك أن العمل في ظل هذا الجو الرطب يشاغف القلب والأرجح ويصعب مهمة مكتشف المغاور . لذلك فإن التقدم عادة يكون بطيئاً للغاية حفاظاً على خط الرجعة وبمحافظة على القدرة على الخروج من المغارة . ولدى مسلك الجبال بعض الحوامل النفسية التي تسهل مهمة أكثر من مكتشف المغاور . فغالوا يرى القصة أمامه ويصحب لحظة بعد لحظة أنه يشرب من الهدف ويكاد يصله . أما مكتشف المغاور فإنه يسعى نحو الاعمال المظلمة المجهولة والتي كلما غاص فيها أصح وكان فرها قد زاد إيماناً . أضف إلى ذلك القاتر البطيخ الذي يحمله حير الماء الممتلئة داخل هذه المغاور .

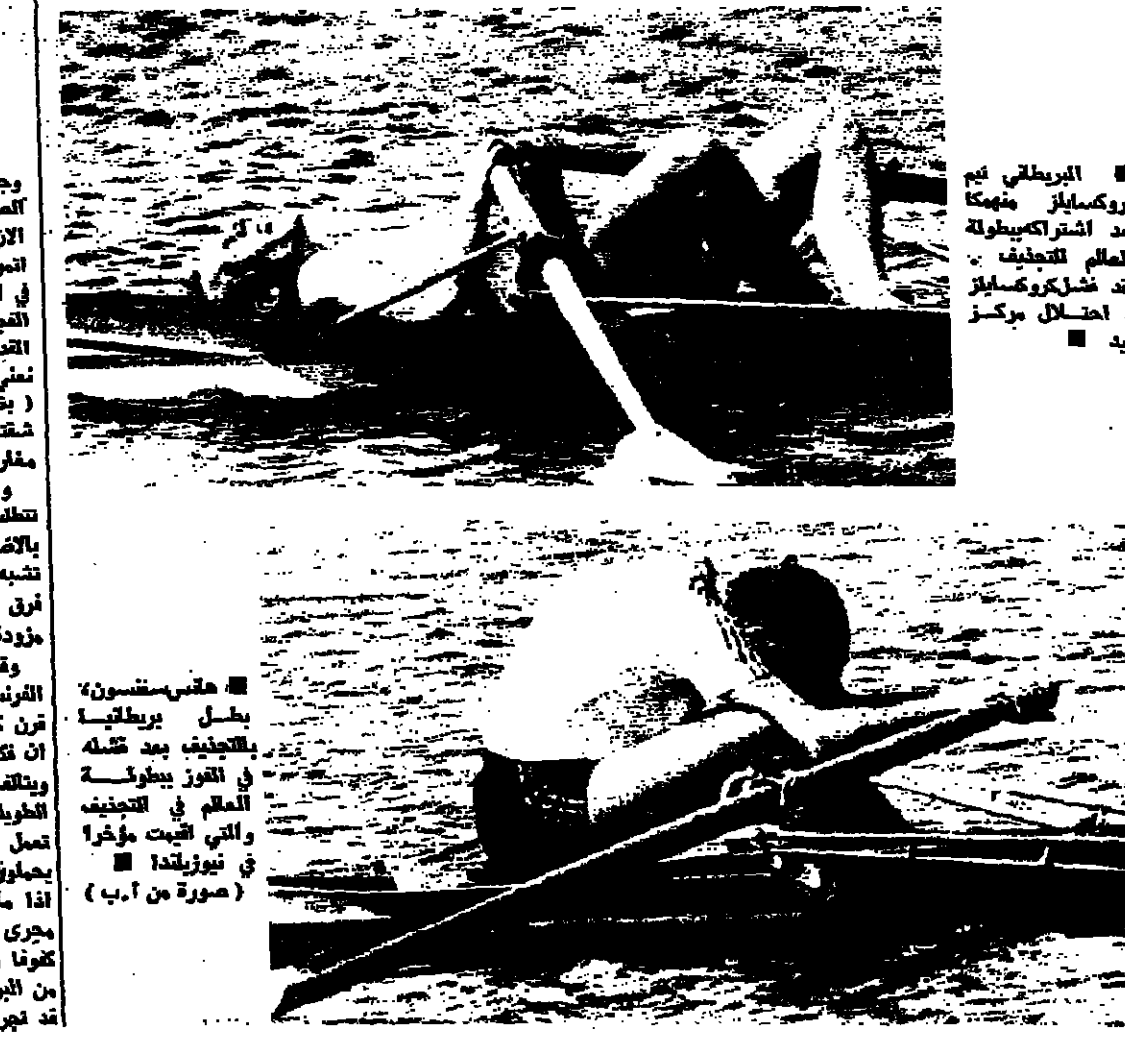
وما يذكر أن أهم المغاور العالمية تنوزع بين الاتحاد السوفياتي وجبال الألب السويسرية . أما في الولايات المتحدة ، فإن كهف نيكيتا بكونيتوتي على ٢٠٠ كيلومتر من الممرات والافاق أما في فرنسا فإن مغارة لا دان كي كروال التي اكتشفها مارتل ودوجولي وبيار شوفالييه يتجاوز طولها ٢٠ ألف متر .



غزت الأيركية جوان ليند بطولة العالم للتجديف والتي أقيمت مؤخراً في نيوزيلندا . وما يذكر أن ليند قد حصلت على ميدالية فضية خلال الألعاب الأولمبية الأخيرة في ميونخ



البريطاني تيم كروكسبايل منبها بعد اشتراكه في بطولة العالم للتجديف . وقد شارك كروكسبايل في احتلال مركز جيد



هانس ستسون - يغسل بريطانيا للتجديف بعد قتله في القوقاز بطولته العالم في التجديف والتي أقيمت مؤخراً في نيوزيلندا (صورة من أ.ب.)



حققت الأسترالية ميشيل تايلر انتصاراً ساحقاً على منافستها التشيكوسلوفاكية رينكا تاماروفا وكانت النتيجة ٦-٠ (٧-٩) وذلك في الدور ربع النهائي من كأس الاتحاد في أستراليا



المولدانية بيتي ستوف تصد كورة صعبة مستخدمة شتايفيا هاتيكسا (المقيا الغربية) (صورة من أ.ب.)

.. عمان - ر

الفريق عثمان الحفيد رئيس
 حركة الزحان العاملة في القنصوات
 المسلحة السعودية ان موضوع
 الاجباري في المملكة ودراسات متعلقة
 بها أوشكت على الانتهاء . وسيتم
 رفعها الى الملك خالد بن عبدالعزيز
 لاتخاذها .
 وأضاف في تصريح له مع صحيفة
 « المدينة » السعودية وتقرر
 أمس ان لتجنيد الاجباري في البلاد
 قضية قوية يجب على الجميع القيام
 بها .
 جدة - ق.ن.

خلقت صحيفة «الراي العام» الكويتية أمس آتة من القنصل أن يزور
قنصلت سعد الدين الصباح والسيد سعيد الفريح ورئيس الوزراء الشيخ
نسيب الصباح والجنوبية العراقي في الكويت بحد من وقت لاحق .
وكان السفير سعد قد وصل الى التوجة أمس قادم من البحرين في
وزارة رسمية قطر .
وأكد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر والوزراء وكبار المسؤولين في
الكويت الشيخ سعد الذي وصله .
وتوقع الشيخ سعد حللا جولة خليجية على رأس وفد رفيع المستوى
وزار محادثات تهدف إلى تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية
الثنائية بين الكويت ودول المنطقة .
وقد زار المملكة العربية السعودية، جولة الحالية التي تشمل أيضا
دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

تسبب الفيلاب تكثيف الذي ضبط
امس على مدينة ابو ظبي في عوكله
حركة الطران ابو ظبي في مطار ابو ظبي
الدولى على ثمانية ساعات .
وقد قامت سلطات الطران الامنى
على هذه اقتره وتوجيه الطلقات
القائمة الى القارات الاخرى في الدولة
كما الفيت رحلتان الى ابو ظبي .
وقالت مصادر الامداد الجوية في
مطار ابو ظبي ان انفجارت قد تجرع
نتيجة لوجعت نجر كثيفة من البصر
بوجه من الانفجارت اقتعت
الباردة في السماء .

يبحث الرئيس التركي جيمي كارتر بيناته الحارة ، وتبعد بالاعظم
يركي المسنور الى الرئيس نيكولايتشوشيسكو الرئيس المستقل التفكير
مقايلا الشويوعه .
وقال مسؤولو السفارة التركية في بخارست ان الرسالة نقلت بواسطة
بديد مايكل بلوننتال وزير الخزانة التركي خلال اجتماع دام ٩٠ دقيقة
انترلسي لتشوشيسكو في مقرالحزب الشيوعي .
وقد جرى تحويل نصر السفير بلوننتال الرمادي في اوروبوا لاجراء
اتصالات اقتصادية بسرعة الى بخارست كخطوة لتأييد الرئيس
تشوشيسكو الذي يعيش أزمة جديدة بين رومانيا والاتحاد السوفيتي حول
فراق العسكري
قد اتمى الجنود الخاصص.٨ ساعة ٢ في العاصمة الرومانية بعد
كان الرئيس تشوشيسكو قد كشف نقاب بل سبعون عن خلاصات
سيرة وقعت في مؤتمر قمة جلفاغوارسو الشيوعي في موسكو في شهر

تصدر عن دار الصياد
الحبر العام
ببسام فريحه

بدأت اللجنة العاملة للحوار العربي الأوروبي اجتماعها في دمشق أمس ناقشة الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون العربي الأوروبي في المجالات السياسية الاقتصادية والعلمية وفي ما يتعلق بقضاياهم الدعوية التي أجتمعت في دمشق.

واصلت اللجنة العمل في هذه الاجتماعات التي تستمر حتى يوم ١٢ كانون الثاني وتشارك في هذه الاجتماعات خمسة عشر دولة عربية وممثلو اللجنة الاقتصادية العربية ومندوبون من ٢٢ دولة عربية وممثلو اللجنة الاقتصادية العربية.

سعد الدين السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية سوريا كلمة في بداية الاجتماعات اذ فيها ان التعاون الكلي للجانمات العربية لا يقتضي الا ان تشارك كل طرف الاخر في السراء والفرار ، وان لا تضع المجموعة الأوروبية القضية العربية العاملة وقتوت منها موقف الخيد .

[illegible]

قال السيد سيروس فارس وزير الخارجية الأمريكي أمس إن اتفاق
جديد للوكالة الأمريكية مع الاتحاد السوفياتي سيتم إنشاؤه أكبر تمسك
الذي يكفل ومخاطر أفض
وقال السيد فارس بعد ذلك إن المؤسسة الملكية للشؤون الدولية إن
الاتفاق سيكون كجها رئيسيا في زعم القضية على الوكالة الأمريكية
لندن ر

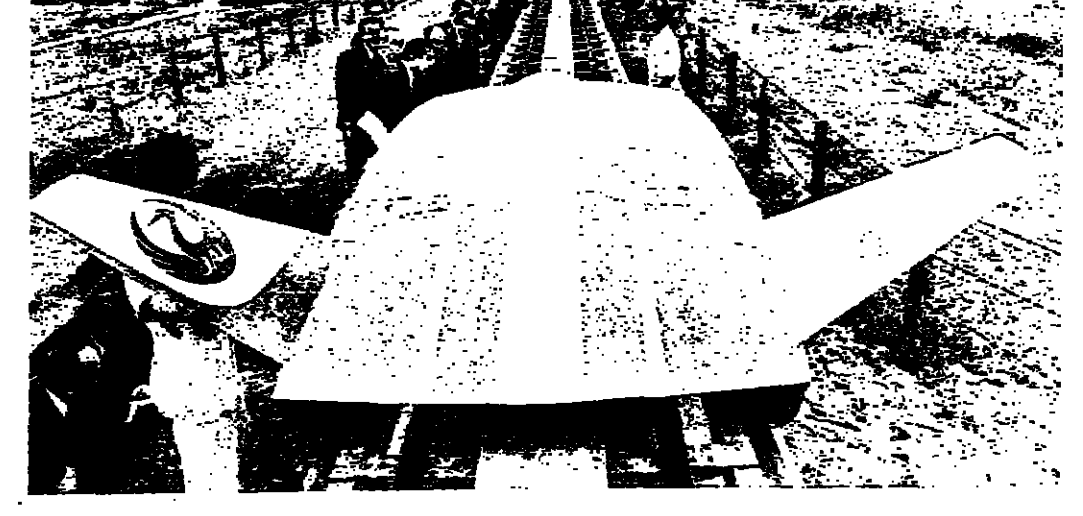
سليم قريبا اطلاق تراح ٢٠٠٠ شخص من المسجونين
السليسيين الكويين ٤٠٠ شخص بملهية عيد الميلاد
ثم ١٠٠ شهر ابتداء من شهر كانون الثاني ١٩٧٩
الائق وقمت عليه الحكومة الكويين بـ ١٠ من الشخصيات
المهاجرة التي تمتع لي هانقا للفرار في هذا
الصد
وقد أعلن نوبل كلسترو وليتي مجلس وزراء كويا بنه
صباح أمس السبت في مؤتمر صحفي نأ هذا الإخراج
من السجون
وكسر أنه سيعان أسماء الإرمقة كويي الستينين
الأول من هذه الإصدارات فور موافقة مجلس الدولة على
القرتين الخاصة بهذا الشأن في الوقت الثاني من الشهر
الخاص
وتشمل الاختلاف التي تم التوقيع عليها صباح أمس
التي بين حكومة هانقا والشخصيات التي تعيش في المنى
على السماح لجميع المسجونين السليسيين وعائلاتهم الذين
يرغبون في مغادرة الجزيرة بالتوجه إلى اللواتي الحدة
إذا ما سمحت لهم هذه الأخيرة بذلك
هانقا - أ.ف.ب

المصدر للثروة (أوبيك) ،
وأضاف الاملان بول ان الاتحاد الذي سينتشر يومه سينتج في
أبو ظبي في ١٦ مليون برميل يوميًا.
وذكر انهم يتوقعون أيضًا اجتماعًا منظمًا
للإطارات العربية المصدر للثروة في أبو ظبي .
وقال البيان ان الوفد الذي سيحضر الاجتماعين يضم الشيخ
عبد الهادي طاهر مدير منظمة الثروة والمعادن السعودية العامة
والمدير عبد العزيز التركي نائب وزير الثروة ومسؤولين آخرين .
ج د -

وصلت آلات قياس الضغط الأمريكية الالكترونية لشركة
« مارشل » MARSHAL ELECTRONICS تعمل ببطارية
 عالية ودون سماعة . سهلة الاستعمال . الكمية محدودة
 تطلب من صيغلية لبنان الجديد - طرابلس
 شارع النسيين هاتف ٦٢٩٢٢٦

انه افضل بولنج تحقيق الوزن دون التسور يا جوع او الزجاج
كل ما هو مطلوب منك هو اخذ وجبة طعام واحدة عند الظهور واستبدل
الانظار والاعمال بوجبة من بيركس سليم - فیت -
من حسنة هذا العلاج : نقص في الوزن والعقم ● تحسن حاسة
الشم والاعمال ● لا يسبب الازرقاق والتهلل ● لا يوقه ولا جوع
ازجاج حلقا

الوكيل في لبنان الشمالي :
عبدالله لبنان الجديدة - طرابلس - ضاحية
المتين - هاتف ٦٦٦٦٦٦



اسرائيل نفيم مستوطنه جديده
في قطاع غزة

ويعتبر أن إسرائيل قد انتهكت
توسيعاً مستوحاهم ، وليس أقاليم
مستوطنة جديدة .
وتذكر أن الخططين الإسرائيليين
يمكنهم على العمل في مشروع أقاليم
مستوطنة مركزية جديدة في قطاع
غزة لتحل محل المستوطنات التي
ستزال بموجب معاهدة السلام الأقدم
مع مصر من سيناء .
ولكن مشغلا بشأن أكثرهم
الاسرائيلي على أنه تم تذليل
قرارات بصدد استوطنت جديدة
سواء في قطاع غزة أو الضفة
الغربية .

Journal of Management Inquiry 18(6) 709–724
© The Author(s) 2009
Reprints and permissions:
[sagepub.com/journalsPermissions.nav](http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav)

تعلب دورا أساسيا وهاما في توحيد وجهات النظر بين الدول العربية، وتجهدا لحدوث نتائجها الملمة العربية الى الاسواق الأوروبية، ويساهم تأقيسه، في جانب بحث امكانات التعاون العربي العربي في المجالات النفطية، وبخاصة في موضوع الكير حيث ينظر ان ترداد مساهمة الكير في البلاد العربية خلال السنوات القليلة. بينما تمل دول الامارات الأوروبية سقرا رئيسيا ليس هذه الحدت. وتشارك في اجتماعات المكتب التي تعده على مستوى وكلا وزارات النفط في الدول المشاركة، كل من سوريا والسعودية والجزائر والبحرين والامارات العربية المتحدة ومصر وليبيا والكويت وقطر والعراق. كما يحضر الاجتماعات السيد علي عقيقة الامين العام للمنظمة.

ابو ظبي - وام

وتطوره .
 وأضاف أنه طالما بقيت بعض مناطق
 أفريقيا تحت سيطرة اجنبية فأن
 بقية افريقيا لن تكون حرة وشغلا
 الشاغل هو تحرير كل القارة .
 وقال ان الفصل صعب وطويل
 وينتظب التسميم الا اننا واتقون من
 النصر .
 ووضح الرئيس نميري ان متبلة
 تارة افريقية موحدة تجزئ
 دراسات وستخرج في جدول أعمال
 مؤتمر القمة القادم .
 وبعد المحرك بين تانزانيا واوغندا
 صرح نميري بان الكينين اوصموا
 انها على استعداد لوضع حد
 للمحرك بينالتيك منظمة الوحدة
 الافريقية بحبل المشكلة .
 وكان الرئيس نميري قد اجتمع
 قبل ذلك مع زعماء
 حركات التحرر في الجنوب الافريقي .
 وحسب الجوزي لوكالة الانباء

وبعض البعثات الأجنبية

وكانت مصر - تحت حكم محمد محمود - تتطلع إلى إقامة علاقات
المضي في اعتبار حادث إطلاق الرصاصين قبل وصول السفلة إلى القاهرة
على بعض المواطنين المصريين ، مما اضطر قوات الإن المصرية التي
اقتطعت باقي السفلة بحثا عن الأسلحة التي استخدمت في الحادث بعد
رفض السفير البلغاري التفاوض مع سلطات الإن لتطوير الحادث والتمر
الترتبة عليه . . القاهرة - ق.ن.أ

قال مسؤولون ان وندا من صندوق
الوقف الدولي يزور اليين الشمالية
اليابا ايتا اوسي في الامور المالية
بوتلة المظلة على البحر الاحمر ، وفي
مزاينة الوظيفة مع اكسيد محمد
جنيدي نائب رئيس الوزراء
وانهض المسؤولون يقولون ان
تباعا خاصا اعطي لخصومات
مزاينة القررة لخاصة مستخدم
جوب الخطة الشريعة التي اطلقت
شهر حزيران من السنة المالية ،
التي يبلغ تكاليفها ٢ مليارات ٥٠٠
لبناني دولار .

وجرى البحث ايضا في كيفية استخدام
ثروة الفتيحة الطوارق في اليين الشمالية .

صناعا - ر
